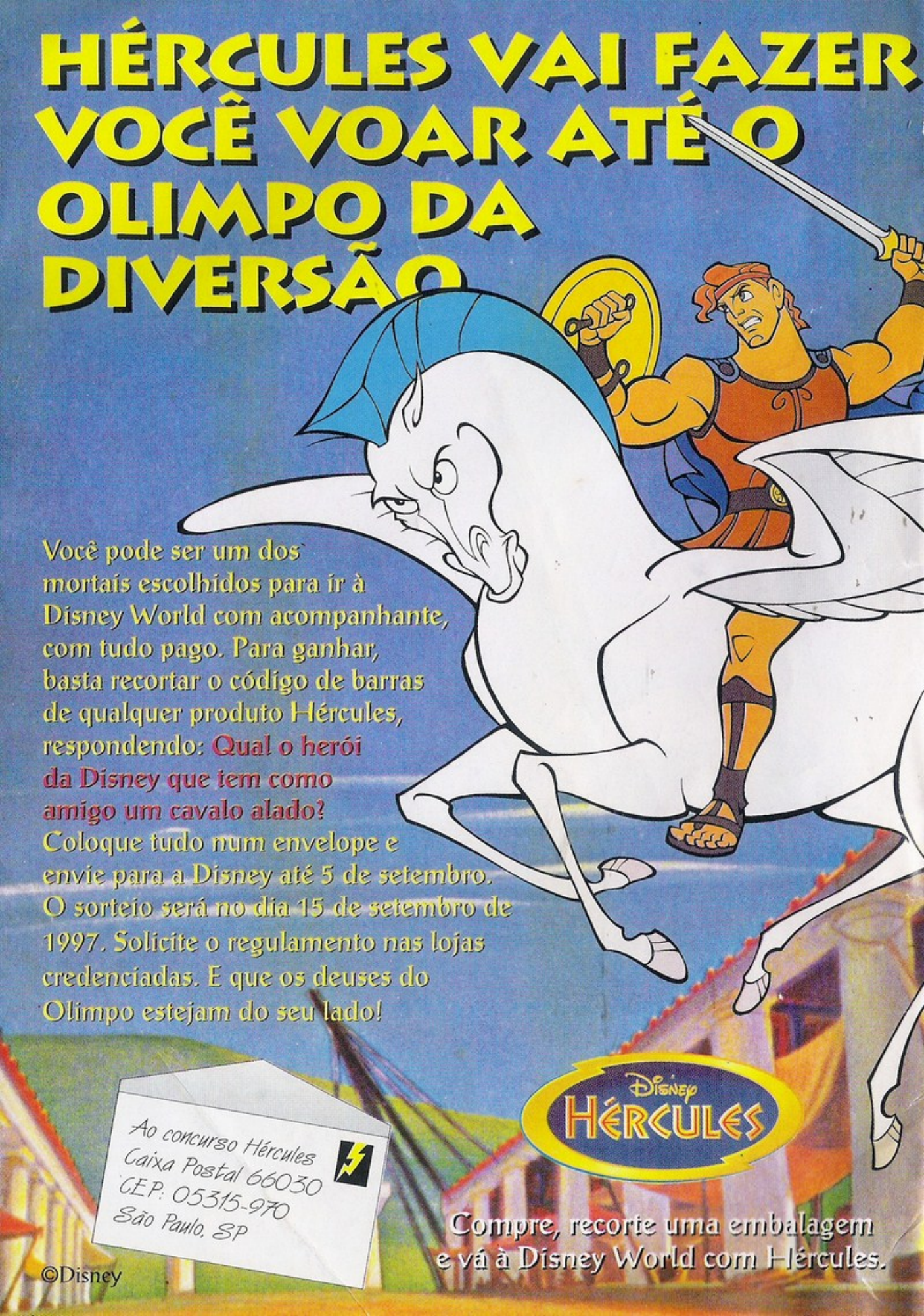
REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

COD. 0002
Abril Jovem
2081
R$ 2,10

ISSN 0104-3404
02081
9 770104 340005

HÉRCULES VAI FAZER VOCÊ VOAR ATÉ O OLIMPO DA DIVERSÃO



Você pode ser um dos mortais escolhidos para ir à Disney World com acompanhante, com tudo pago. Para ganhar, basta recortar o código de barras de qualquer produto Hércules, respondendo: **Qual o herói da Disney que tem como amigo um cavalo alado?** Coloque tudo num envelope e envie para a Disney até 5 de setembro. O sorteio será no dia 15 de setembro de 1997. Solicite o regulamento nas lojas credenciadas. E que os deuses do Olimpo estejam do seu lado!

Ao concurso Hércules
Caixa Postal 66030
CEP: 05315-970
São Paulo, SP

Disney HÉRCULES

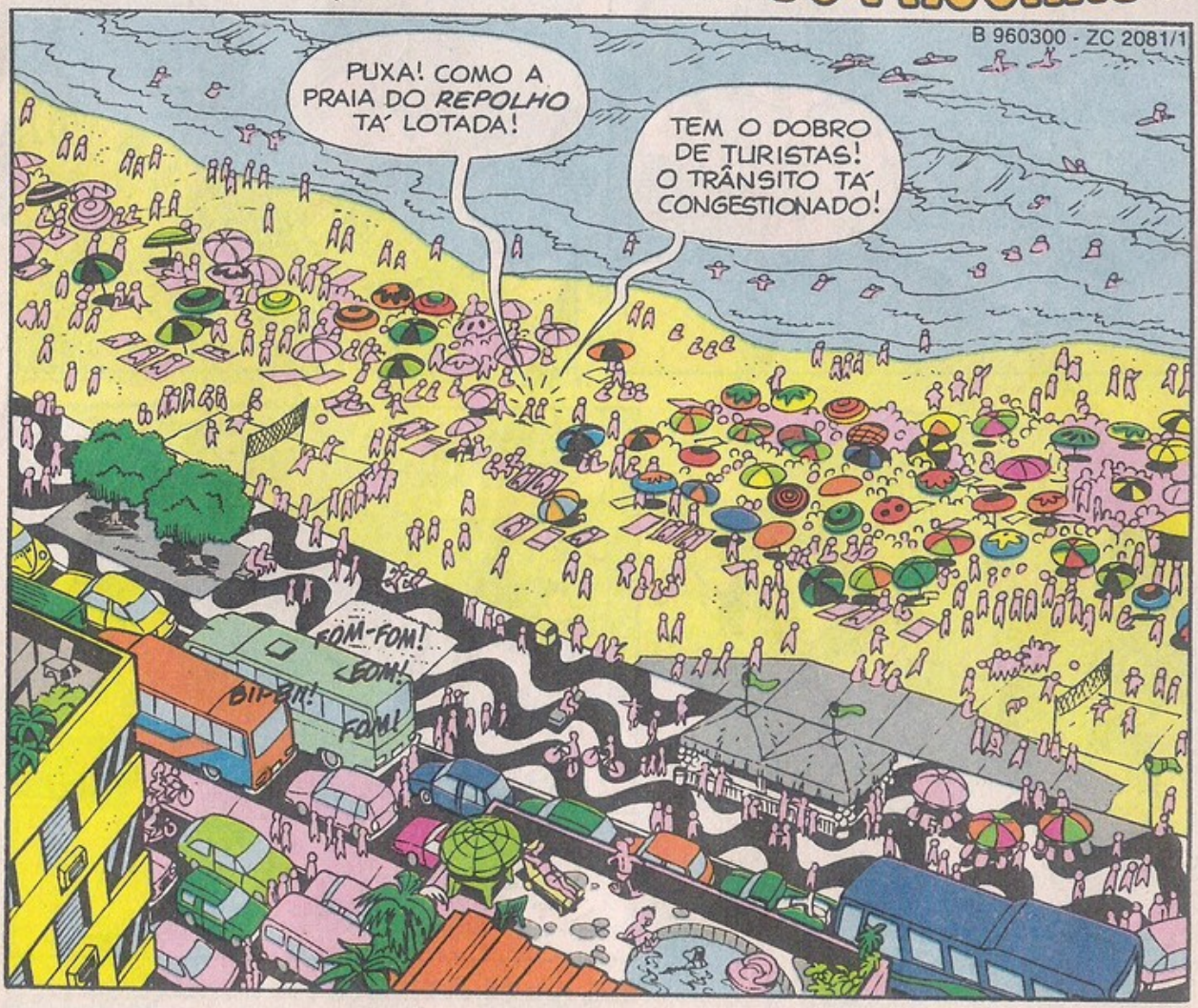
Compre, recorte uma embalagem e vá à Disney World com Hércules.

©Disney

Walt Disney
Zé Carioca

VOANDO COMO OS PÁSSAROS

B 960300 - ZC 2081/1



OI, RÓ! NÃO SABIA QUE VOCÊ VIRIA À PRAIA!

ACHO QUE ELA NÃO OUVIU!
RÓ, EU TÔ FALANDO COM VOCÊ!

UAU!

RÓ, SOU EU, O ZÉ! NÃO TÁ ME VENDO AQUI?
ZÉ, VOCÊ VIU AQUILO? VOCÊ VIU AQUILO?

QUE ATERRISSAGEM! EU ADORO ASA-DELTA!
PÔ, BICHO, NA HORA QUE EU IA PANS, O VENTO CHEGOU E TCHUNS!
NUMAS! ATÉ FIQUEI MEIO ASSIM NA HORA QUE O NEGÓCIO FICOU MEIO ASSIM!

ZÉ?
AONDE VOCÊ VAI?

DESCULPA, ZÉ! EU NÃO QUERIA TE IGNORAR!

ROSINHA, QUERO DIZER UMA COISA QUE TÁ ENTALADA AQUI NA MINHA GARGANTA!
V-VOCÊ... Q-QUER TERMINAR COMIGO?

NÃO! EU VOU VOAR DE ASA-DELTA!

AH, AH, AH, AH... OUVIU ISSO, ROSINHA? AH, AH, AH, AH, AH...

E O NESTOR VAI ME AJUDAR!

PRIMEIRA TENTATIVA...
ZÉ, VOCÊ TÁ BEM?
CAÍ COMO UMA PEDRA LÁ DO MORRO DA QUEDA BONITA!
VOCÊ DISSE PRA EMPURRAR, MAS NÃO AVISOU QUANDO ERA PRA EU SOLTAR!

ZÉ...
EU TÔ BEM, RÓ! PUXA! SERÁ QUE FOI PESO DEMAIS?
BOM, VOCÊ TÁ MEIO GORDINHO E...

TÔ FALANDO DA ASA-DELTA!
HÃ... TALVEZ SEJA PORQUE VOCÊ USOU SUAS REDES PRA FORRAR!

ZÉ, POR QUE NÃO DESISTE DESSA IDÉIA MALUCA?
PERA LÁ, ROSINHA! VOCÊ DISSE QUE CURTE ASA-DELTA, NÃO DISSE?

DISSE, MAS...
POIS EU SEREI O MAIOR ASA-DELTEIRO DO RIO! ME AGUARDE!

SEGUNDA TENTATIVA...
É MELHOR EU IR SEM O SEU EMPURRÃO, NESTOR!
MELHOR PRA MIM!
AI, AI, AI!

OBA! AGORA VAI! AGORA VAI!

AGORA VAAAAAAAAAA...
FOI!
ZUUM!

DEPRESSA, ROSINHA, VAMOS PROCURAR O ZÉ LÁ EMBAIXO!

LOGO...
NÃO TÁ POR AQUI! TÁ VENDO ELE, NESTOR?
NÃO! SERÁ QUE NÃO CAIU NO CHÃO?

NÃO CAÍ AINDA, MAS... SE ME AJUDAREM A SAIR DAQUI...

POUCO DEPOIS...
BOM, ESSE MATERIAL TÁ BEM MAIS LEVE!

PELA ÚLTIMA VEZ, ZÉ, DESISTA DESSA IDÉIA!
ROSINHA, EU DISSE QUE VOU VOAR...

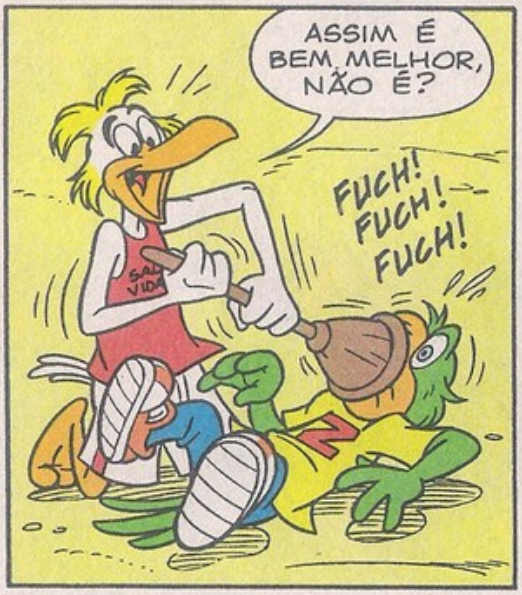
ENTÃO, EU VOU VOAR!

RA! EU CONSEGUI! EU CONSEGUI!

CARAMBA! ESSA COISA FICOU PÊNSIL!
ZUUUUM!
IH, RAPAZ!
TCHOOÁÁÁÁ!
SANTA BATATINHA! UM PAPAGAIO CAIU DE BOCA N'ÁGUA!
SALVA-VIDAS
DEPRESSA! HORA DO SALVAMENTO!
PODEMOS IR DE BARQUINHO?
OLHA O RESPEITO! ISTO É UM BOTE SALVA-VIDAS!
SALVA-VIDAS
SALVA VIDAS

LOGO...
VAMOS, RAPAZ! ELE PRECISA DE UMA RESPIRAÇÃO BICO A BICO!
COMO É QUE É?!
SALVA-VIDAS
SALVA-VIDAS

GÜENTA AÍ, CIDADÃO, QUE JÁ DOU UM JEITO NISSO!


ASSIM É BEM MELHOR, NÃO É?
FUCH! FUCH! FUCH!

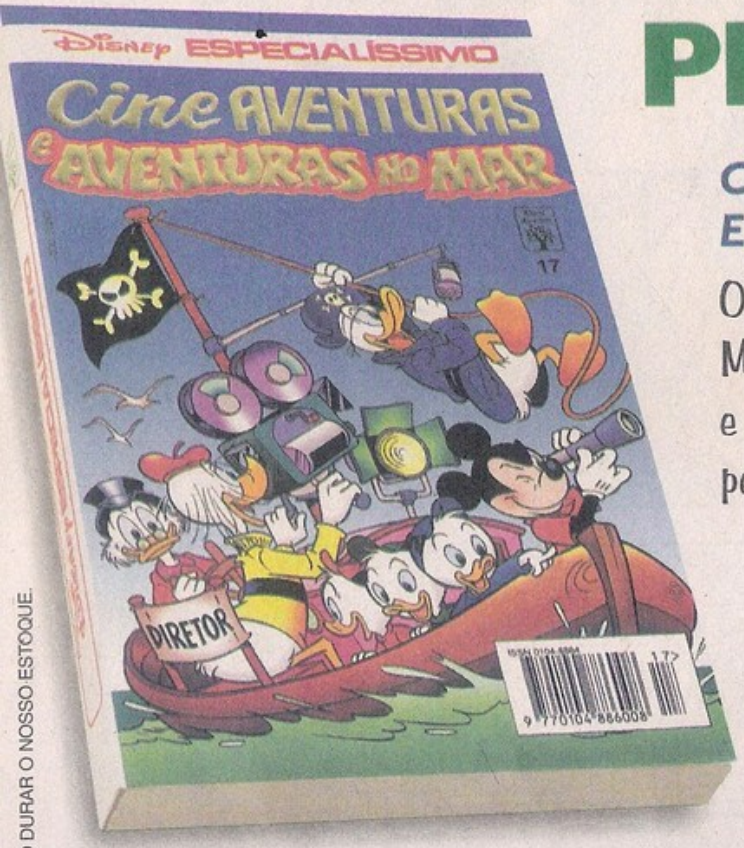
MISSÃO CUMPRIDA! O PAPAGAIO TÁ REANIMADO!
(GASP!) AI, MEU BICO!

ZÉ, AGORA VOCÊ DESISTE DA IDÉIA DE VOAR COM ASA-DELTA?
MAS DE JEITO NENHUM!

JÁ QUE É ASSIM, SERÁ QUE, PELO MENOS, EU POSSO AJUDAR?
HUM... ACHO QUE NÃO TEM PROBLEMA!

ASSIM...
RÁ! CONSEGUI VOAR COM ASA-DELTA, OU NÃO CONSEGUI?
OS OUTROS ESTÃO ATÉ COM INVEJA DO MEU ESTILO!
BELEZA!
PROBLEMA RESOLVIDO, NESTOR!
PARECE QUE ESTAMOS EMPINANDO PAPAGAIO! AH, AH...
VROOOOMM!
fim

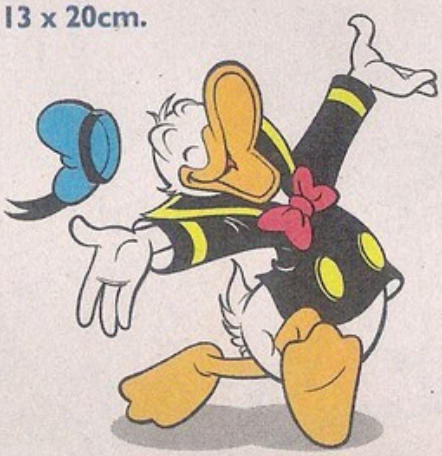
OFERTA DISNEY PRA VOCÊ!



COLEÇÃO DISNEY ESPECIALÍSSIMO

O melhor dos quadrinhos Disney! Mais de 1500 páginas de aventura e diversão, comandadas pelos seus personagens favoritos.

4 volumes encadernados, totalmente coloridos, com capas especiais e 384 páginas cada um.
Formato: 13 x 20cm.



APENAS R$ 23,00
A COLEÇÃO COM OS 4 VOLUMES

- *FAROESTE e AVENTURAS FANTÁSTICAS*
- *CINE AVENTURAS e AVENTURAS NO MAR*
- *OS ALIENÍGENAS e OS FAZENDEIROS*
- *CAÇA AO TESOURO e CONVIDADOS ATRAPALHADOS*

OFERTA VÁLIDA ATÉ 31/10/97 OU ENQUANTO DURAR O NOSSO ESTOQUE.

© DISNEY ENTERPRISE, INC.

PEÇA AGORA MESMO E RECEBA EM SUA CASA!

SHOW DE COMPRAS
Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222
atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

WALT DISNEY

Zé Carioca

OS SEM-ÁRVORES

VAMOS DERRUBAR A ÁRVORE!
POR QUÊ? ALGUM PROBLEMA?!
EU É QUE PERGUNTO! O QUE ESTA POBRE ÁRVORE FEZ PRA VOCÊS?
VAMOS CONSTRUIR UM ESTACIONAMENTO AQUI E ELA ESTÁ ATRAPALHANDO!
UM ESTACIONAMENTO AQUI?!
E EU?!
VOCÊ TAMBÉM TÁ ATRAPALHANDO! CAI FORA!
UF!
CHUT!
ESTE ASSUNTO ME TOCOU LÁ NO FUNDO! ACABAM DE COMPRAR UMA BRIGA!
DERRUBA E CORTA EM TORAS! VOLTO DAQUI A UMA HORA COM O CAMINHÃO!
TÁ!

PRECISO FAZER ALGUMA COISA, E RÁPIDO!
ZICO, TÁ ME OUVINDO? CÂMBIO!
POSITIVO! OUÇO ALTO E CLARO! CÂMBIO!
OI, TIO ZÉ!
E ASSIM...
VAMOS LÁ! MÃOS À OBRA!
AI!
BROOO...
VRR!
QUEM GRITOU?
EU GRITEI, SEU BRUTO!
Ô PAPAGAIO, DÊ O FOR...
UÉ, CADÊ O CARA?
SOU EU QUE ESTOU FALANDO! A ÁRVORE!
O QUÊ?!

POR QUE VOCÊ QUER ME CORTAR?
É... É QUE VAMOS CONSTRUIR UM ESTACIONAMENTO AQUI!
ENROLA ATÉ O TIO ZÉ VOLTAR!
VOCÊ SABIA QUE DERRUBAR ÁRVORES DÁ GALHO?
IH, IH!
DEPOIS...
DAÍ, ENTÃO, AQUELA MINHA TIA QUE LUTA BOXE DISSE PRA MINHA AVÓ, AQUELA QUE OPEROU DA VESÍCULA...
VOCÊ AINDA NÃO CORTOU A ÁRVORE?!
#RUMM!
NÃO PUDE! ELA É UMA ÁRVORE FALANTE!
ÁRVORE FALANTE?! QUE IDIOTICE É ESSA?
EU FALO MESMO!
SE EU FOSSE VOCÊ, CAÍA FORA DAQUI RAPIDINHO!
HUM...

AHÁ! AQUI ESTÁ A SUA ÁRVORE FALANTE!
XI! FOMOS DESCOBERTOS!
MAS, MAS...
EU MESMO VOU DAR CABO DESTA ÁRVORE!
QUEREMOS MAIS ÁRVORES!
?!
MAS QUE DIABOS!
QUEREMOS MAIS ÁRVORES!
SE MEXER NA ÁRVORE, VAI DAR GALHO.
ORGANIZAÇÃO DOS SEM-ÁRVORES
GRANDE IDÉIA, TIO ZÉ!
NÃO VOU DEIXAR NENHUM BANDO DE FANÁTICOS INTERFERIR NO MEU TRABALHO!
BRRR!
ESTAMOS FALANDO AO VIVO DA VILA XURUPITA, ONDE UMA ATROCIDADE ESTÁ PRESTES A ACONTECER!
HEIN?

ESTE É O ZÉ CARIOCA, LÍDER DO MOVIMENTO!
O QUE VOCÊS PRETENDEM COM ESSA MANIFESTAÇÃO?
SE MEXER NA ÁRVORE, VAI DAR GALHO.

QUEREMOS PROTEGER AS ÁRVORES DA VILA XURUPITA!
QUE PALHAÇADA É ESSA?
SE MEXER NA ÁRVORE, VAI DAR GALHO.

AS ÁRVORES NOS DÃO FLORES, FRUTAS, SOMBRA, LENHA PRA FOGUEIRA...
LENHA? MAS PRA ISSO A ÁRVORE TEM QUE SER CORTADA!
SE MEXER

É MESMO! NESTE CASO, VOCÊ CORTA O QUE EU DISSE!
NÃO DÁ! O PROGRAMA É AO VIVO!

ENTÃO ESPERA A ÁRVORE SECAR! EH, EH!
O QUE SIGNIFICA ISSO?!
SR. PREFEITO!

ALGUM CONSTRUTOR INESCRUPULOSO TÁ QUERENDO CORTAR ESTA POBRE ÁRVORE PRA CONSTRUIR UM ESTACIONAMENTO!
ESTE TERRENO É DA PREFEITURA E EU MANDEI CONSTRUIR O ESTACIONAMENTO!

QUER DIZER QUE VOCÊ É O CONSTRUTOR INESCRUPULOSO?
ISSO MESMO! QUER DIZER, NÃO...
VOCÊ ESTÁ TENTANDO ME CONFUNDIR?!
SABE HÁ QUANTO TEMPO EU TIRO UMA SONECA TODAS AS TARDES NA SOMBRA DESTA ÁRVORE?!
DEZ ANOS! E AGORA VOCÊS QUEREM DERRUBÁ-LA PRA ESTACIONAR CARROS?!
É ISSO AÍ!
SAEM OS CARROS E FICAM AS ÁRVORES!
ISSO SÓ PODE SER UMA PIADA!
EI, ZÉ, QUEM SÃO ESSES CARAS?
SÃO COLEGAS DE PROFISSÃO!
SOMOS AMANTES DAS ÁRVORES!
VOU CHAMAR A POLÍCIA PRA PRENDER ESSE BANDO DE DESOCUPADOS!
UM MOMENTO, SR. PREFEITO!

BZZ, BZZ, BZZ, BZ, BZZ, BZZ, BZZ...
O QUÊ? SÓ ME FALTAVA ESSA!
QUEM É AQUELE?
SEI LÁ!

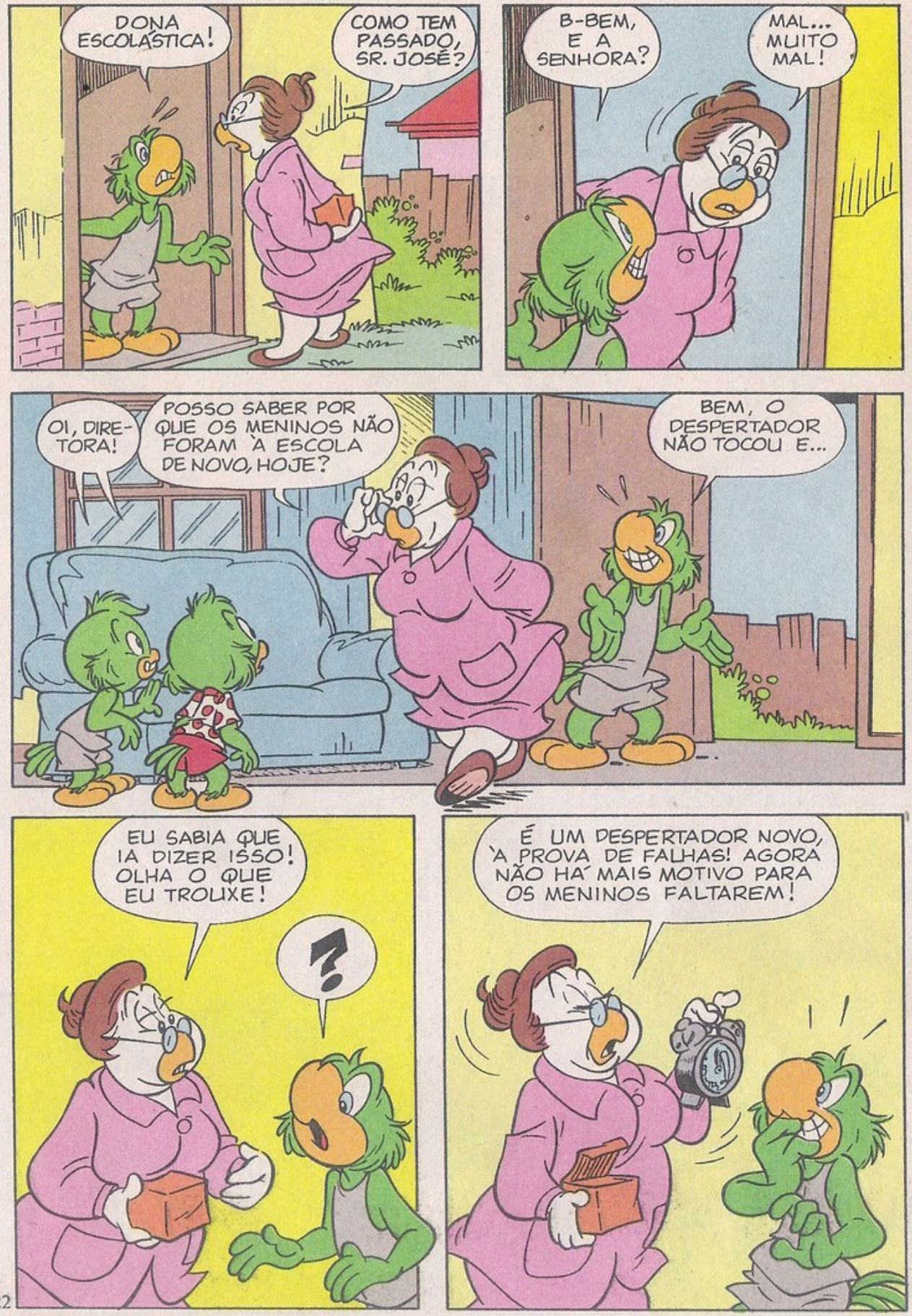
CAVALHEIROS, SOU O ADVOGADO DA PREFEITURA E TENHO ALGUMAS PERGUNTAS PARA LHES FAZER!
?!

POUCO DEPOIS...
BEM, AMIGOS DA REDE BLOBO, ESTAMOS PRESENCIANDO UM MOMENTO HISTÓRICO! O MOVIMENTO DOS SEM-ÁRVORES ACABA DE CONSEGUIR UMA VITÓRIA!

OS SEM-ÁRVORES ESTÃO RECEBENDO O TÍTULO DE POSSE DOS TERRENOS ONDE ESTÃO AS ÁRVORES SOB AS QUAIS DORMIAM!

TIO ZÉ, COMO CONSEGUIU ISSO?
DEPOIS DE FICAR TANTO TEMPO JUNTO A ELAS, GANHAMOS O DIREITO SOBRE AS ÁRVORES E UM METRO AO REDOR DELAS POR USO CAPIÃO*!
*USO CAPIÃO É O DIREITO DE POSSE SOBRE UM DETERMINADO IMÓVEL POR PESSOAS QUE NELE HABITARAM POR UM PERÍODO IGUAL OU SUPERIOR A DEZ ANOS.
fim

O DESPERTADOR


DONA ESCOLÁSTICA!
COMO TEM PASSADO, SR. JOSÉ?
B-BEM, E A SENHORA?
MAL... MUITO MAL!
OI, DIRETORA!
POSSO SABER POR QUE OS MENINOS NÃO FORAM À ESCOLA DE NOVO, HOJE?
BEM, O DESPERTADOR NÃO TOCOU E...
EU SABIA QUE IA DIZER ISSO! OLHA O QUE EU TROUXE!
?
É UM DESPERTADOR NOVO, À PROVA DE FALHAS! AGORA NÃO HÁ MAIS MOTIVO PARA OS MENINOS FALTAREM!

LEGAL! COM ESTE DESPERTADOR, NUNCA MAIS VAMOS PERDER A HORA!
ESPERO OS DOIS AMANHÃ, NA ESCOLA, ÀS OITO EM PONTO! SEM FALTA!
ELES ESTARÃO LÁ! RÊ, RÊ!

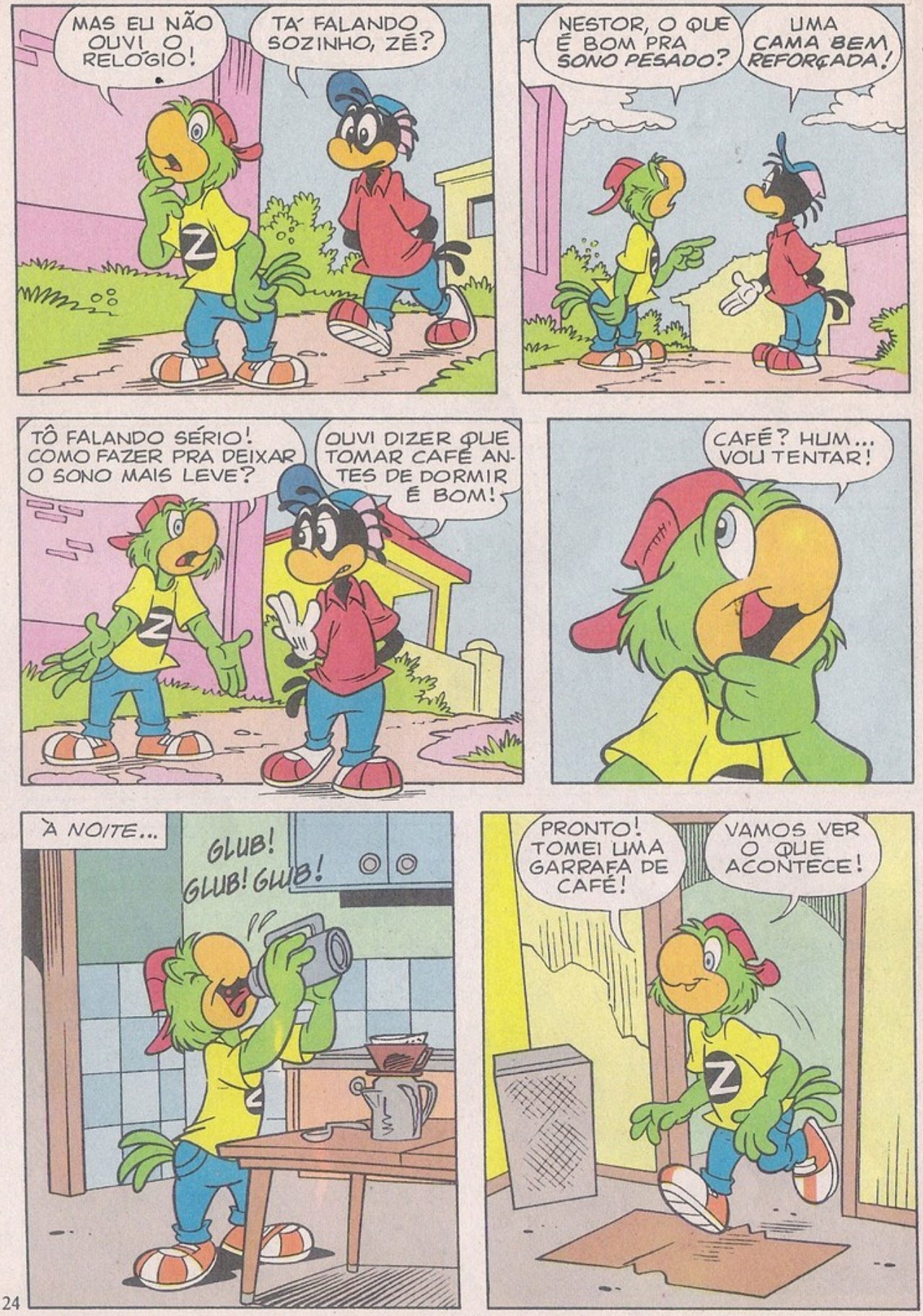
NA MANHÃ SEGUINTE...
TRIMMMM!
Z

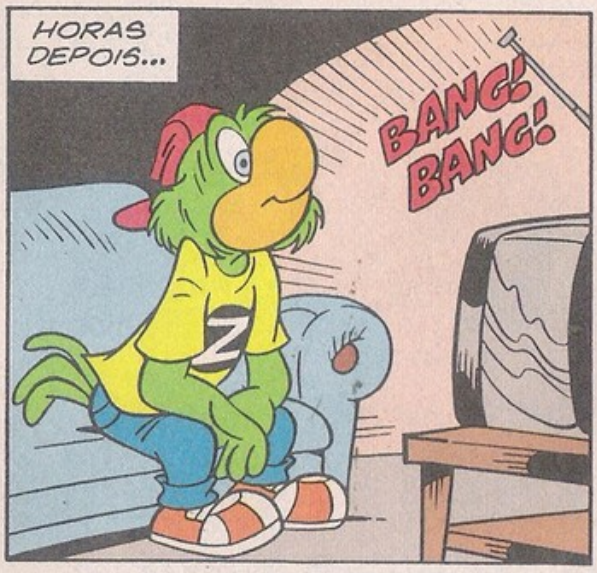
TRIMMMM!
Z

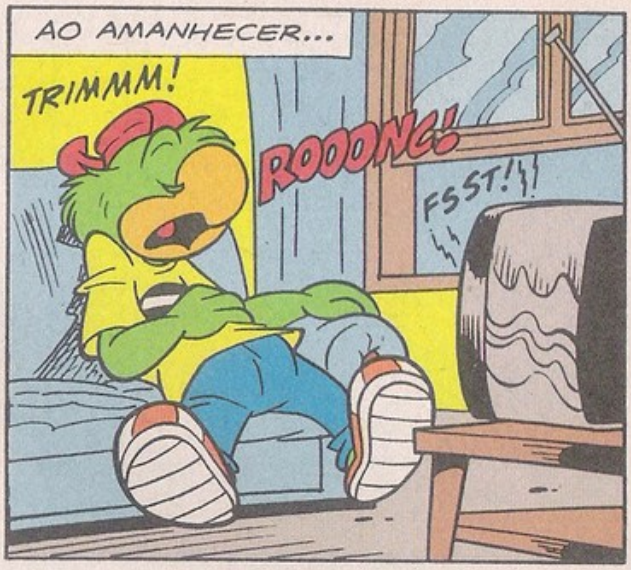
TRIMMMM!
Z

MEIA HORA DEPOIS...
TIO ZÉ!
POR QUE NÃO CHAMOU A GENTE?
HÃ?!

E ASSIM...
DEU TEMPO!
QUE BOM!
COLA
TRIMMM!


MAS EU NÃO OUVI O RELÓGIO!
TÁ FALANDO SOZINHO, ZÉ?
NESTOR, O QUE É BOM PRA SONO PESADO?
UMA CAMA BEM REFORÇADA!
TÔ FALANDO SÉRIO! COMO FAZER PRA DEIXAR O SONO MAIS LEVE?
OUVI DIZER QUE TOMAR CAFÉ ANTES DE DORMIR É BOM!
CAFÉ? HUM... VOU TENTAR!
À NOITE...
GLUB! GLUB! GLUB!
PRONTO! TOMEI UMA GARRAFA DE CAFÉ!
VAMOS VER O QUE ACONTECE!


HORAS DEPOIS...
BANG! BANG!
Z

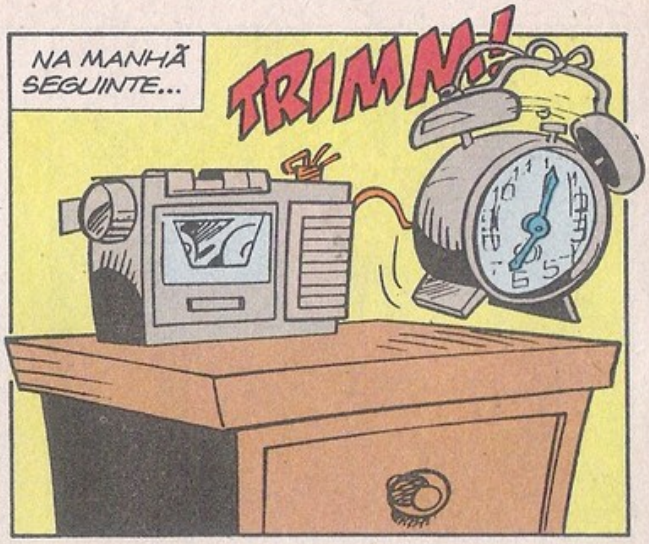

AO AMANHECER...
TRIMMM!
ROOONG!
FSST!

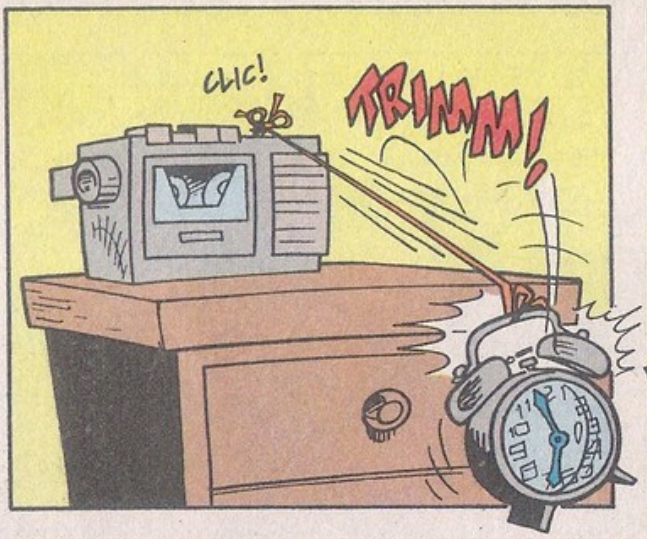
MAIS TARDE...
E AÍ, ZÉ, O CAFÉ DELI RESULTADO?
GRUNF! ELE ME TIROU O SONO! SÓ QUE, NA HORA QUE DORMI, O SONO VEIO MAIS PESADO AINDA...
...E OS MENINOS PERDERAM A HORA DE NOVO!

VOCÊ ESTÁ COM PROBLEMAS PRA ACORDAR?
SÉRIOS PROBLEMAS!

POR QUE NÃO DISSE ANTES?
VOCÊ TEM A SOLUÇÃO?

CEM POR CENTO GARANTIDA!
?


NA MANHÃ SEGUINTE...
TRIMM!


CLIC!
TRIMM!

ZÉ, OLHA O COBRADOR! CORRE!
AHHH!

E ASSIM...
E AÍ, ZÉ, O QUE ACHOU DO MEU MÉTODO?
UM TANTO QUANTO TRAUMATIZANTE, MAS DEU RESULTADO!
fim

Walt Disney

Zé Carioca

A CUÍCA DIÁRIA

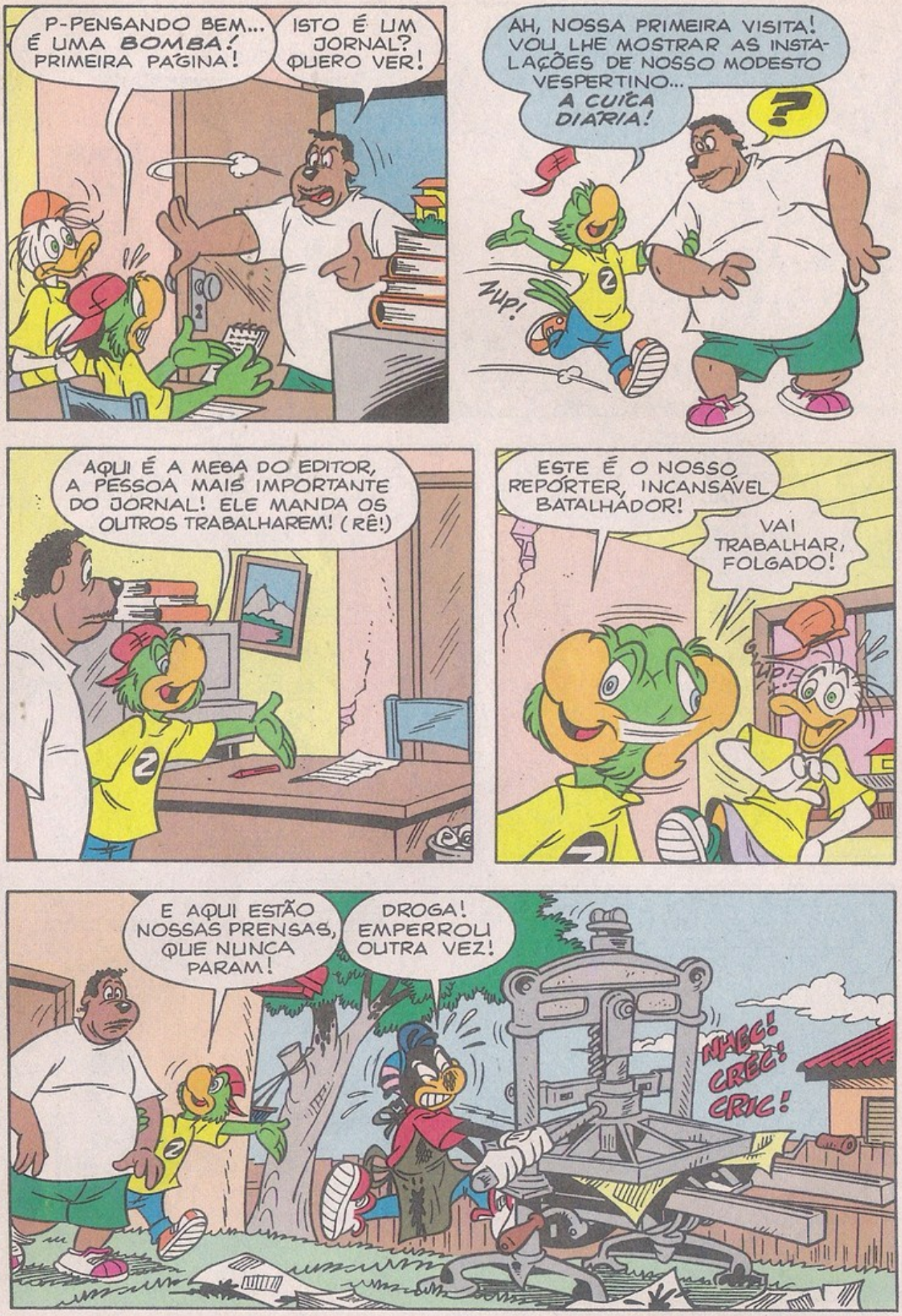
O AFONSINHO... REPÓRTER?! ESSA EU PRECISO VER!
PUXA, QUE NOTICIÃO! MEU EDITOR VAI GOSTAR DISSO!

UÉ... MAS ELE TÁ ENTRANDO NA CASA DO ZÉ! JÁ ESCULHAMBOU...

ZÉ... DIGO, SEU EDITOR! UMA NOTÍCIA-BOMBA!
PAREM AS MÁQUINAS!

O QUE ACONTECEU? TERREMOTO? FURACÃO? O XURUPITA F.C. É CAMPEÃO?
NÃO!

O PEDRÃO FOI ASSALTADO! E O QUE TEM ISSO DE IMPORTANTE?
O QUÊ?


P-PENSANDO BEM... É UMA BOMBA! PRIMEIRA PÁGINA!
ISTO É UM JORNAL? QUERO VER!
AH, NOSSA PRIMEIRA VISITA! VOU LHE MOSTRAR AS INSTALAÇÕES DE NOSSO MODESTO VESPERTINO... A CUÍCA DIÁRIA!
?
ZUP!
AQUI É A MESA DO EDITOR, A PESSOA MAIS IMPORTANTE DO JORNAL! ELE MANDA OS OUTROS TRABALHAREM! (RÊ!)
ESTE É O NOSSO REPÓRTER, INCANSÁVEL BATALHADOR!
VAI TRABALHAR, FOLGADO!
ZUP!
E AQUI ESTÃO NOSSAS PRENSAS, QUE NUNCA PARAM!
DROGA! EMPERROU OUTRA VEZ!
NHEC! CREC! CRIC!

POPARÁ! JÁ ENTENDI TUDO! VOCÊ ACHOU ESSA PRENSA OBSOLETA EM ALGUM FERRO-VELHO E AGORA ESTÁ DANDO UMA DE EDITOR!
OBSOLETA, UMA PINÓIA! OLHA SÓ A QUALIDADE DA IMPRESSÃO!

A IMPRESSÃO TÁ BOA... O IMPRESSOR É QUE TÁ MAUS!
A Cuíca Diária

E O QUE VOCÊ ENTENDE DE IMPRESSÃO? HEIN? HEIN?
JÁ TIVE UMA IMPRESSORA DE BRINQUEDO!

PEDRÃO, VOCÊ É NOSSO NOVO IMPRESSOR! PELO MENOS, SEU CURRÍCULO É MELHOR QUE O DO NESTOR!
VUP!

EI... NÃO É MÁ IDÉIA!
NÃO ESQUENTA! VOCÊ SERÁ O... REDATOR!

LEGAL! E O QUE UM REDATOR FAZ?
REDATEIA! E RECEBE ORDENS DO EDITOR, QUE SOU EU!

ENTÃO, MANDA!
VAMOS ESPERAR NOSSO INCANSÁVEL REPÓRTER VOLTAR COM NOTÍCIAS!

ZZZ
ZZZ

BOMBA! BOMBA! PAREM AS MÁQUINAS!
PUF!

TERRÍVEL NAUFRÁGIO NO RIACHO XURUPITA! O BARCO DO TOTÓ REMINHO AFUNDOU!
NOSSA! E ELE FOI SALVO?

NEM FOI PRECISO! ELE AFUNDOU NO RASO! SÓ PERDEU DOIS LAMBARIS E UM CHORÃO!
BAH!

TCHAM! A PRIMEIRA EDIÇÃO DECENTE DA CUICA DIÁRIA!
PÔ, FICOU CHOCANTE!

VAMOS VENDER LOGO, ANTES QUE AS NOTÍCIAS FIQUEM VELHAS!
V-VENDER?
FLAP!
A CUICA DIÁRIA

M-MAS... É MEU PRIMEIRO JORNAL DE VERDADE...
ORA, PEDRÃO...
A CUICA DIÁRIA

B-BUÁÁ!
COMO ELE É SENTIMENTAL! VAMOS?
A CUICA DIA

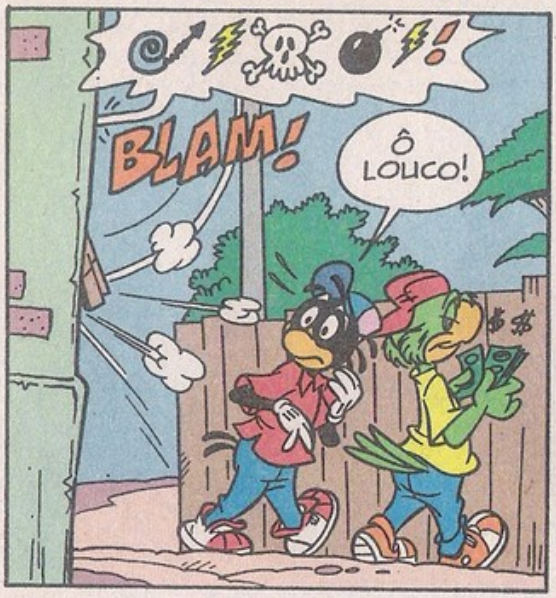
ACHO QUE ESTE É UM BOM PONTO!
E AGORA?

A CUICA DIÁRIA
AGORA A GENTE FAZ ESTA POSE E GRITA... EXTRA! EXTRA!
VIU NUM FILME, APOSTO!

QUER PARAR COM ESSA GRITARIA?
VAI UM JORNAL AÍ, MOÇO? A CUÍCA DIÁRIA!
A CUÍCA DIÁRIA
NÃO QUERO DROGA DE JORNAL NENHUM! QUERO QUE PARE DE CHAMAR A ATENÇÃO... DIGO, DE GRITAR!
BLAM!
SUJEITO MAL-EDUCADO!
QUEM ERA, PAVIO?
UM CHATO VENDENDO JORNAL E CHAMANDO A ATENÇÃO, QUEIXO DURO!
BANCO $
EXTRA! EXTRA! OLHA O JORNAL!
GRR... VOU DAR UMA LIÇÃO NESSE PAPAGAIO!
AJA COM A CABEÇA, IDIOTA! COMPRE TODOS OS JORNAIS DO CARA! QUERO VER MESMO SE TEM ALGO SOBRE NOSSO SERVIÇO NO BANCO!
EI, CHATO! ME VÊ TODOS OS EXEMPLARES!
TODOS? TEM CERTEZA?

NÃO! NA VERDADE, QUERO É BATER EM VOCÊ, MAS DEIXA PRA LÁ! QUANTO É?
ESSA GRANA AÍ DÁ! RÊ!
DIÁRIA

PERAÍ! AQUI SÓ TEM UM!
MAS É UMA PRIMEIRA EDIÇÃO... EXEMPLAR DE COLECIONADOR!


BLAM!
Ô LOUCO!

PEDRÃO É ASSALTADO? ZÉ MANÉ DEU UMA TOPADA NO DEDÃO? QUASE GAROOU NA VILA? QUE RAIO DE JORNAL É ESTE?
?
?
HUMPF!

DEPOIS...
ZÉ... ACHO QUE EU MESMO VOU COMPRAR AQUELA EDIÇÃO DA "CUÍCA"! RECORDAÇÃO, SABE?

JÁ VENDI, PEDRÃO! MAS CÊ PODE FAZER MAIS, ORA!
NÃO DÁ! A IMPRESSORA QUEBROU DUMA VEZ!

ME MOSTRA PRA QUEM VOCÊ VENDEU O MEU JORNAL... EU COMPRO DE VOLTA!
XI! QUE CONFUSÃO!

POUCO DEPOIS...
JÁ FICAMOS TEMPO DEMAIS NESTE BURACO, PAVIO! VAMOS DAR O FORA!
FALOU!

VOU EMBRULHAR O DINHEIRO COM ESTE JORNAL! DÁ' MENOS NA VISTA!
BOA IDÉIA!

SIMBORA!
EI! ACHO QUE É AQUELE CARA ALI!

É, SIM! OLHA SÓ AQUELE EMBRULHO! É A CUICA!
MOÇO, EU QUERIA ESSE JORNAL AÍ!

É UM TIRA DISFARÇADO!
DROGA!
?

UÉ! ESSA EU NÃO ENTENDI!
PERAÍ, CARA! VAMOS CONVERSAR!
E A GENTE TINHA QUE FICAR SEM MUNIÇÃO?

SÓ TEM UM JEITO DE PARAR ESSES CARAS!
IAU!
VUP!

FLUP!
FLAP!
PLOF!

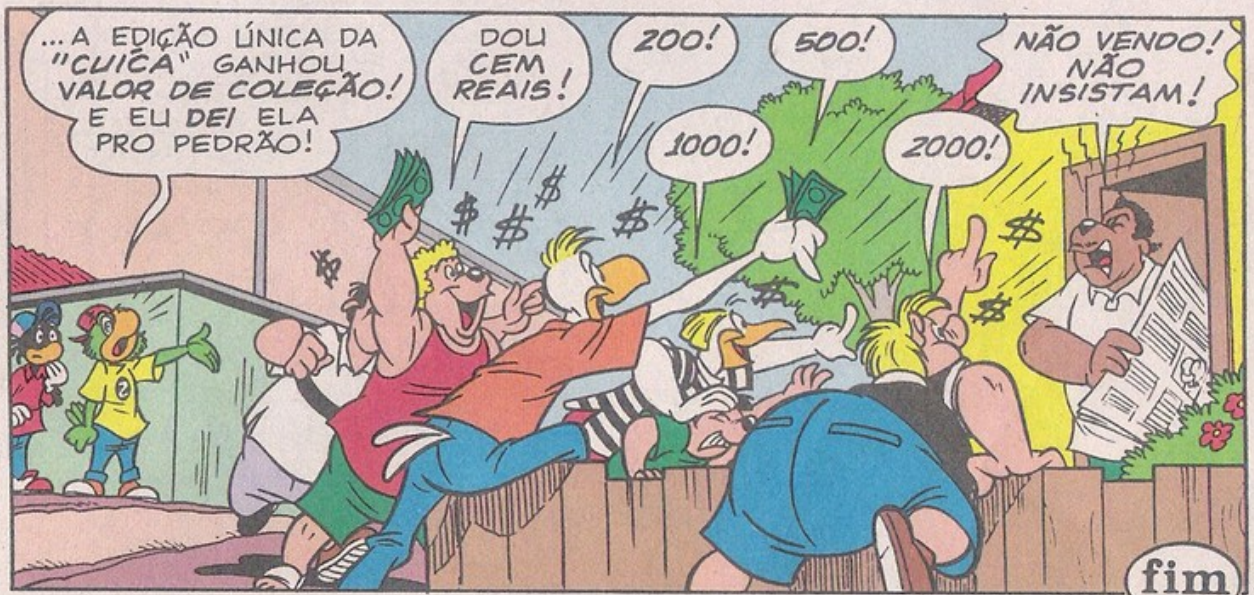
PAVIO E QUEIXO DURO! ESTÁVAMOS ATRÁS DE VOCÊS A SEMANA INTEIRA!
SUSPEITO QUE ESSE DINHEIRO SEJA ROUBADO, PEDRÃO!
E DAÍ? ISTO VALE MAIS DO QUE TODO O DINHEIRO DO MUNDO!

ASSIM...
OLHA SÓ... "EDIÇÃO ÚNICA DE UM JORNALECO FOI A CAUSA DA PRISÃO DE LADRÕES PROCURADOS"!
DIÁRIO SEMANAL
DIÁRIO SEMANAL

CHATEADO, ZÉ? É PORQUE PRODUZIMOS UMA MANCHETE PROS *OUTROS* JORNAIS?
NÃO!

ENTÃO É PORQUE FOI OBRIGADO A DEVOLVER AQUELE DINHEIRO ROUBADO?
NÃO!

ENTÃO...
TÔ CHATEADO PORQUE NEM PENSEI NESSA *HIPÓTESE*...


...A EDIÇÃO ÚNICA DA "*CUICA*" GANHOU *VALOR DE COLEÇÃO!* E EU *DEI* ELA PRO PEDRÃO!
DOU *CEM REAIS!*
200!
500!
1000!
2000!
NÃO VENDO! NÃO INSISTAM!

fim

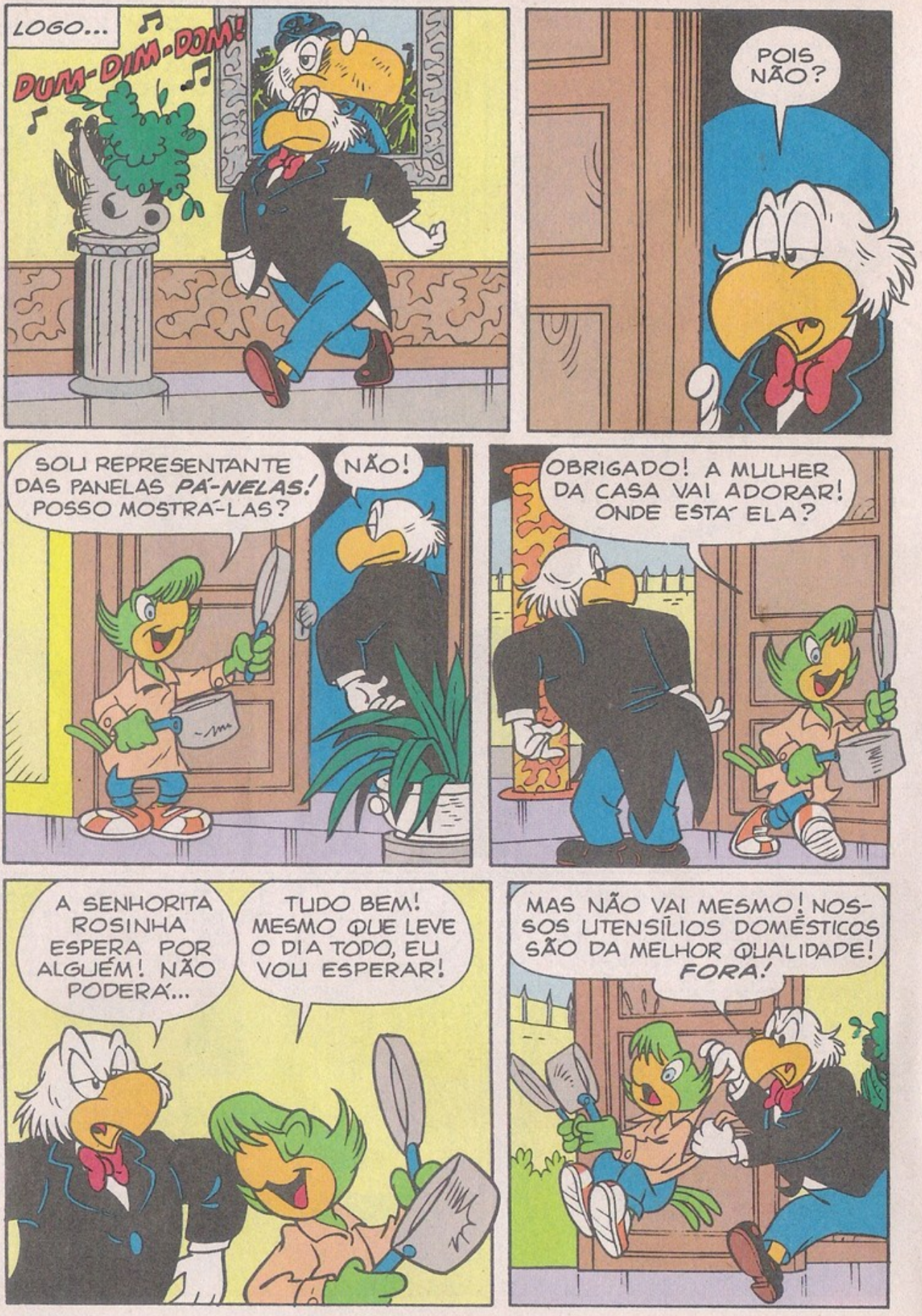
B 960228 - ZC 2081/5

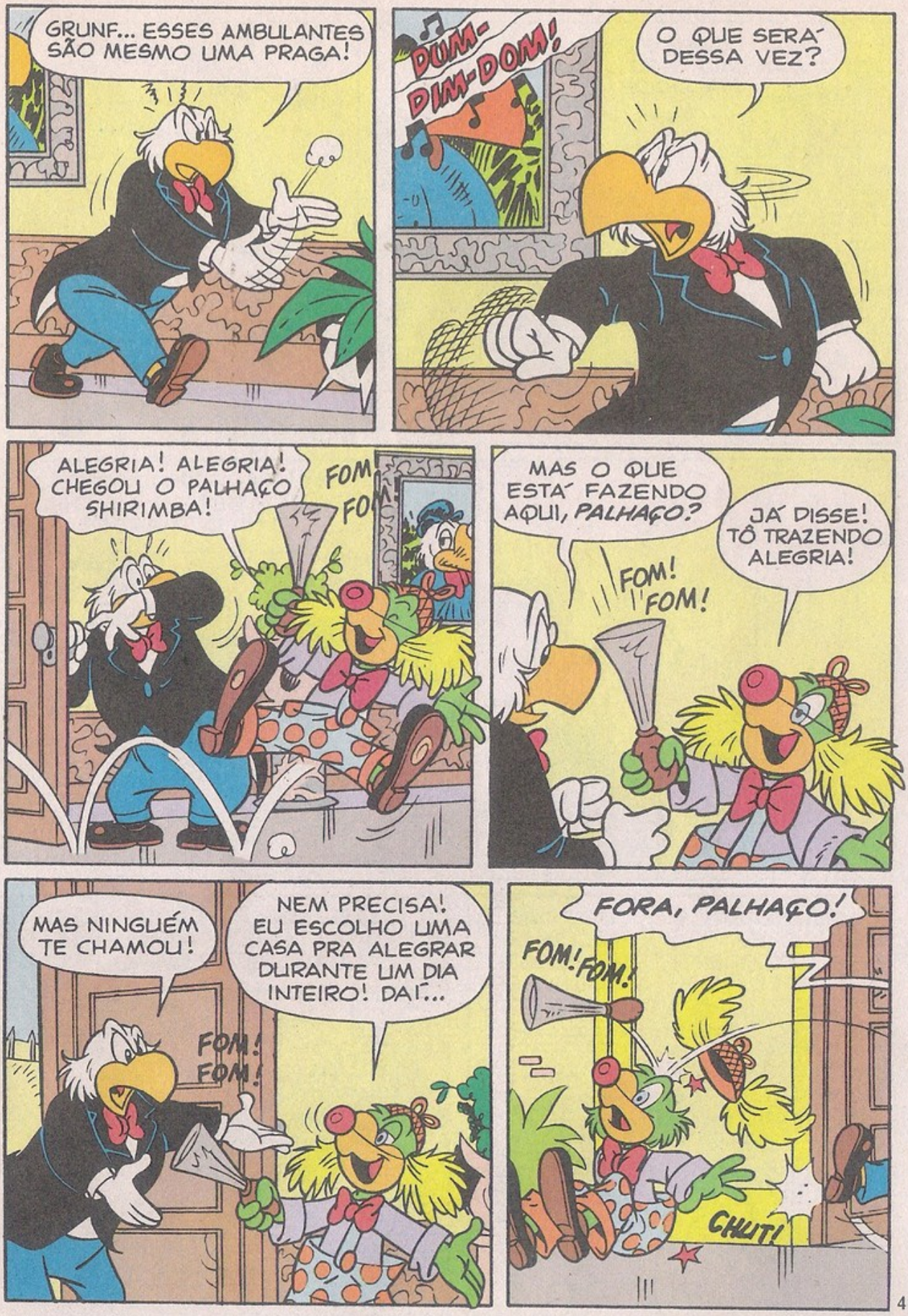
Walt Disney

Zé Carioca

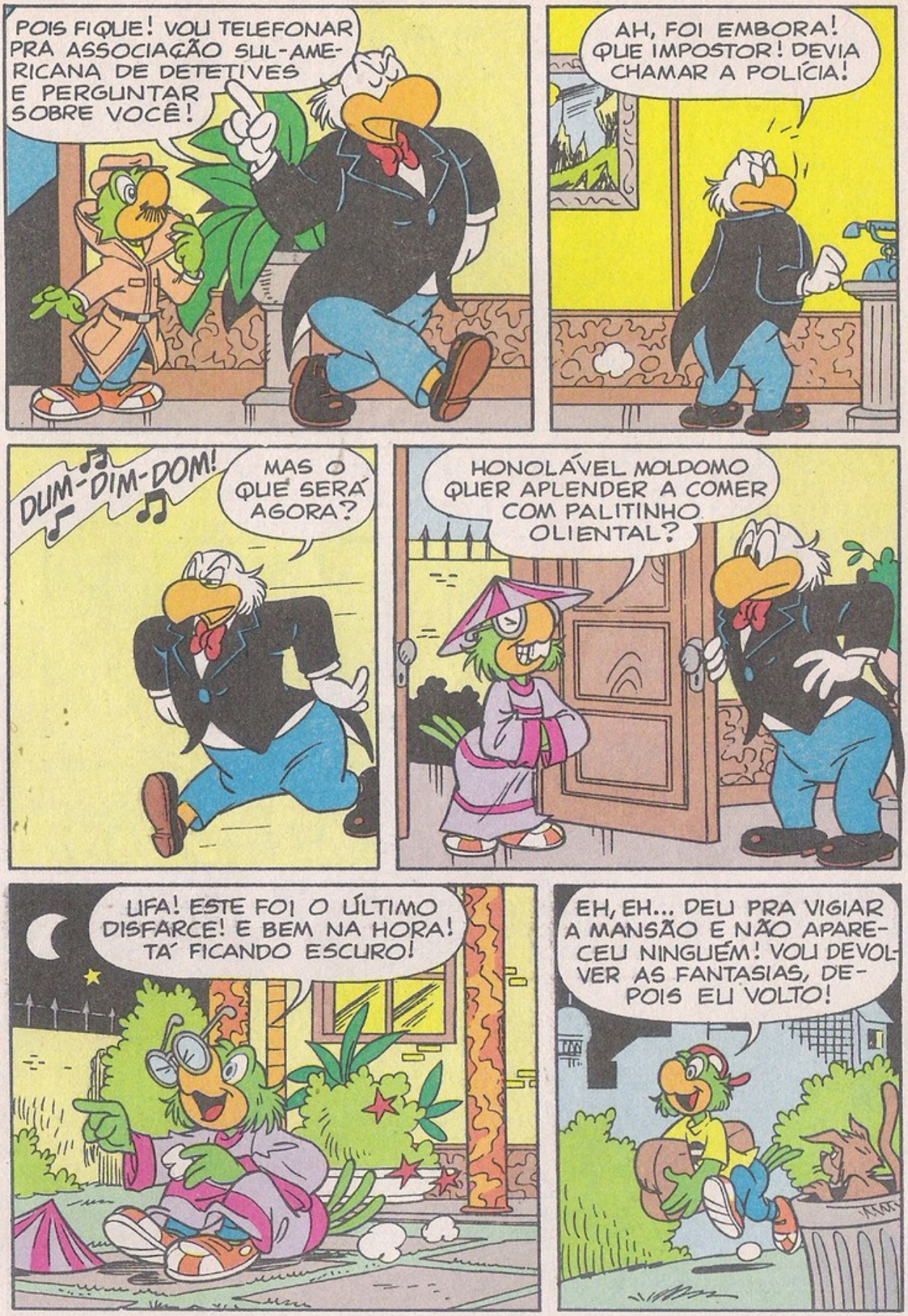
A Desconfiança

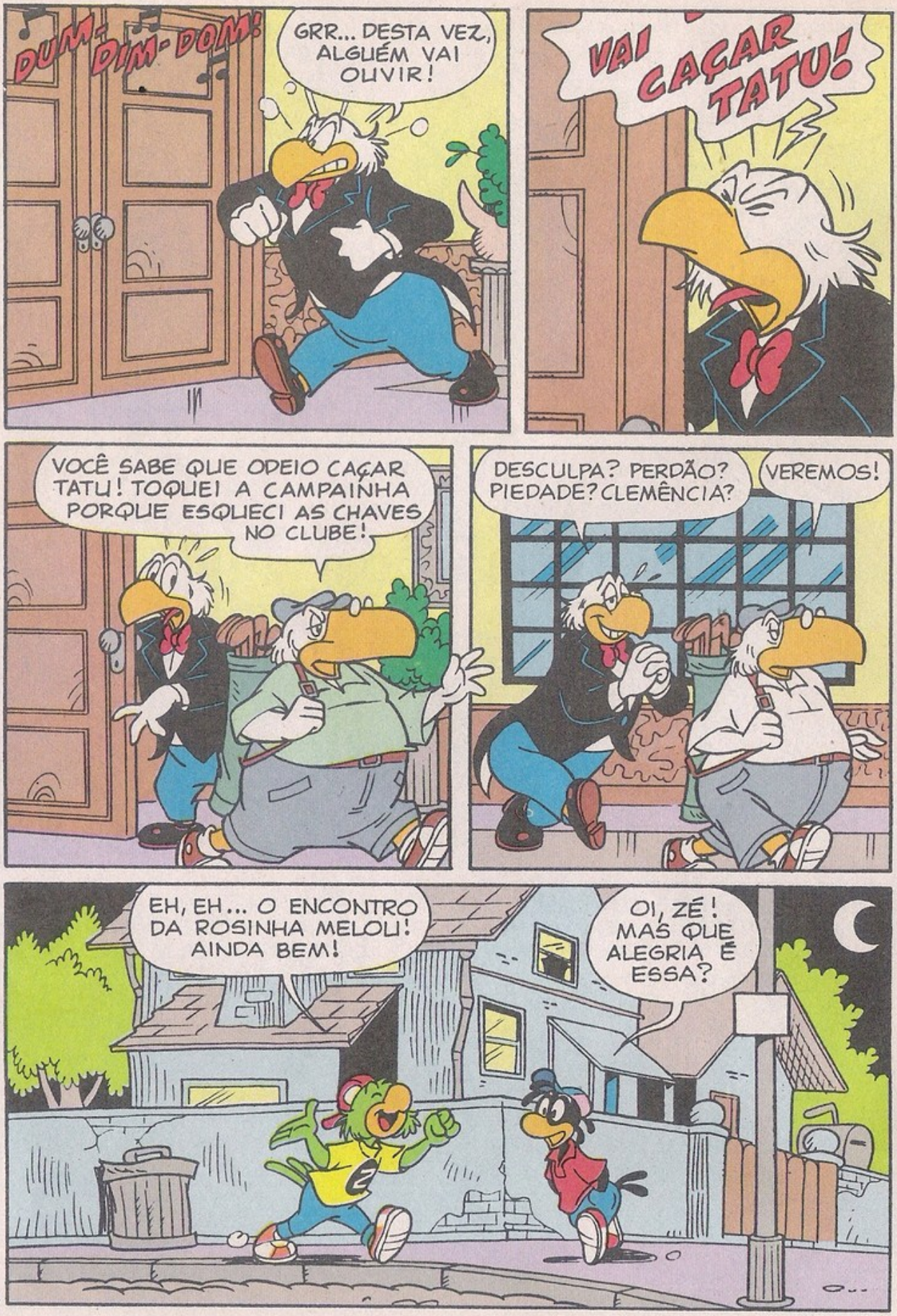
Ô, PEDRÃO, UMA FICHA SÓ, VAI!
VOU TE FAZER UM FAVOR E AINDA TENHO QUE DAR A FICHA?
TSC... JÁ VI QUE VOU TER QUE FICAR COM ESSE GRILO NA CABEÇA!
TÁ BOM, ZÉ! VOU MARCAR UMA FICHA NA SUA CONTA!
TRRIMM...
MANSÃO DOS ROCHA VAZ! POIS NÃO!
POR FAVOR, A ROSINHA ESTÁ? EU QUERIA... COMO? AH, SIM... ENTENDO... TÁ BOM ENTÃO! OBRIGADO!
E AÍ?
ELA TÁ ESPERANDO ALGUÉM!
TÁ VENDO? EU NÃO TAVA ENCUCADO À TOA! MAS VOU FICAR DE OLHO!


LOGO...
DUM-DIM-DOM!
POIS NÃO?
SOU REPRESENTANTE DAS PANELAS PÁ-NELAS! POSSO MOSTRÁ-LAS?
NÃO!
OBRIGADO! A MULHER DA CASA VAI ADORAR! ONDE ESTÁ ELA?
A SENHORITA ROSINHA ESPERA POR ALGUÉM! NÃO PODERÁ...
TUDO BEM! MESMO QUE LEVE O DIA TODO, EU VOU ESPERAR!
MAS NÃO VAI MESMO! NOSSOS UTENSÍLIOS DOMÉSTICOS SÃO DA MELHOR QUALIDADE!
FORA!

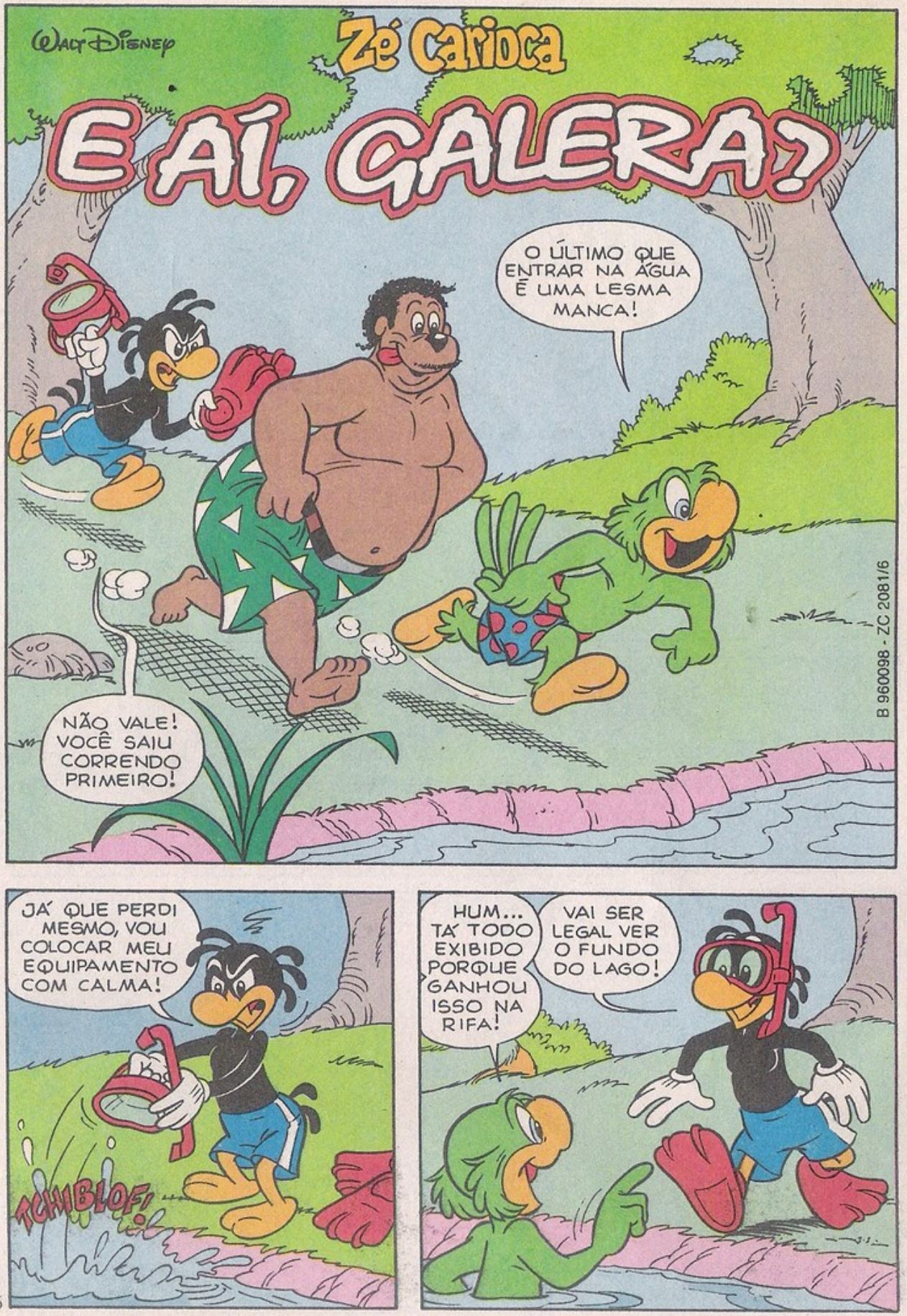

GRUNF... ESSES AMBULANTES SÃO MESMO UMA PRAGA!
DUM-DIM-DOM!
O QUE SERÁ DESSA VEZ?
ALEGRIA! ALEGRIA! CHEGOU O PALHAÇO SHIRIMBA!
FOM! FOM!
MAS O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, PALHAÇO?
JÁ DISSE! TÔ TRAZENDO ALEGRIA!
FOM! FOM!
MAS NINGUÉM TE CHAMOU!
NEM PRECISA! EU ESCOLHO UMA CASA PRA ALEGRAR DURANTE UM DIA INTEIRO! DAÍ...
FOM! FOM!
FORA, PALHAÇO!
FOM! FOM!
CHUT!

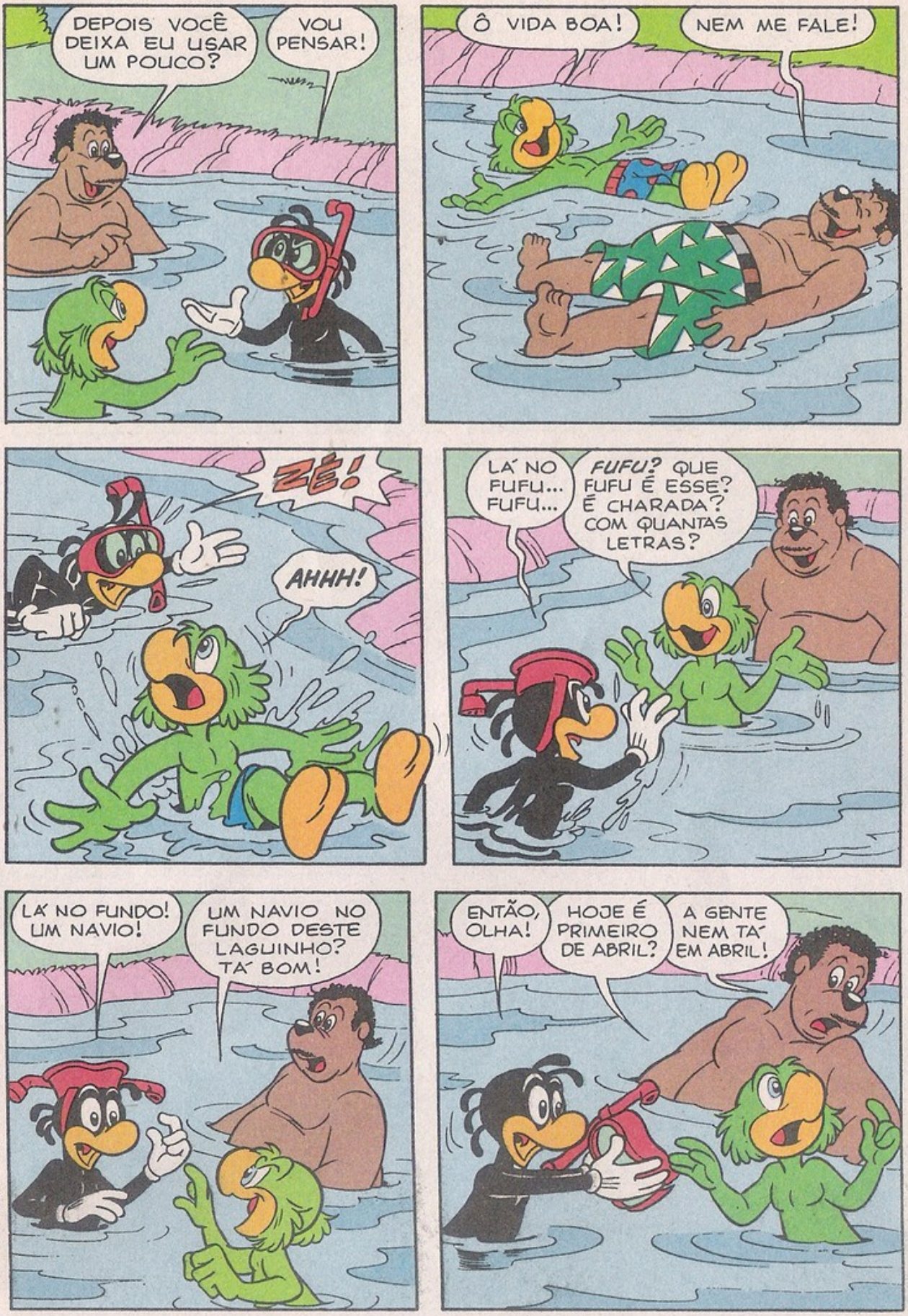
PUXA! PARECE QUE HOJE A MANSÃO VIROU ALVO DE MALUCOS!
BLAM!
DUM-DIM-DOM!
IIIIIIHHH...
POIS NÃO!
POIS SIM! VAI DIZENDO LOGO ONDE VOCÊ ESTAVA NO DIA OITO DE MARÇO!
AQUI, TRABALHANDO E... PERA LÁ! QUEM É VOCÊ?
DETETIVE VALDINO! INVESTIGO O ROUBO DE UM BANCO!
NÃO TENHO NADA A VER COM BANCOS!
E COM CADEIRAS OU MESAS? BOM, VOU FICAR AQUI, DE OLHO EM VOCÊ!

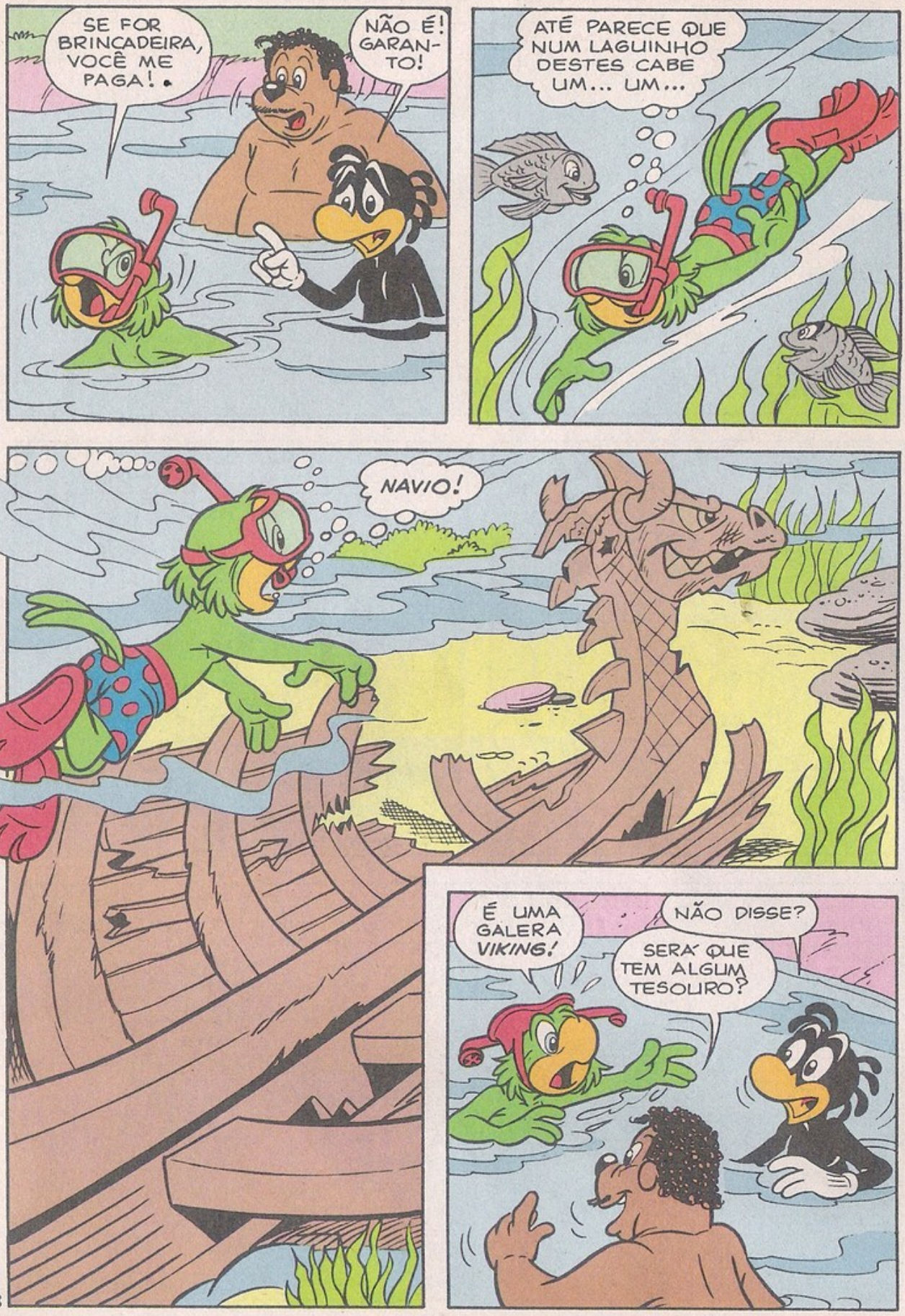

POIS FIQUE! VOU TELEFONAR PRA ASSOCIAÇÃO SUL-AMERICANA DE DETETIVES E PERGUNTAR SOBRE VOCÊ!
AH, FOI EMBORA! QUE IMPOSTOR! DEVIA CHAMAR A POLÍCIA!
DUM-DIM-DOM!
MAS O QUE SERÁ AGORA?
HONOLÁVEL MOLDOMO QUER APLENDER A COMER COM PALITINHO OLIENTAL?
UFA! ESTE FOI O ÚLTIMO DISFARCE! E BEM NA HORA! TÁ FICANDO ESCURO!
EH, EH... DEU PRA VIGIAR A MANSÃO E NÃO APARECEU NINGUÉM! VOU DEVOLVER AS FANTASIAS, DEPOIS EU VOLTO!

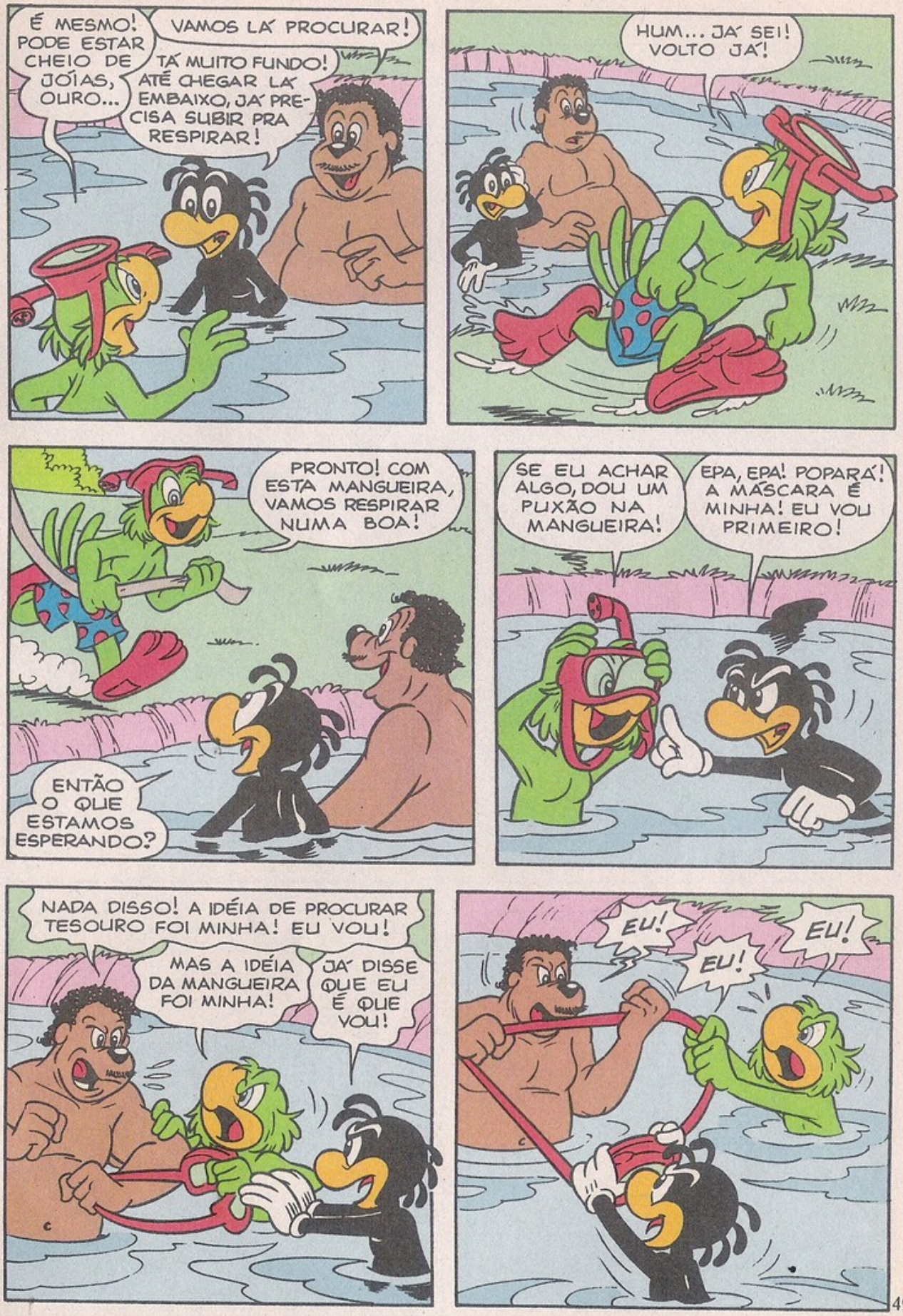

DUM-DIM-DOM!
GRR... DESTA VEZ, ALGUÉM VAI OUVIR!
VAI CAÇAR TATU!
VOCÊ SABE QUE ODEIO CAÇAR TATU! TOQUEI A CAMPAINHA PORQUE ESQUECI AS CHAVES NO CLUBE!
DESCULPA? PERDÃO? PIEDADE? CLEMÊNCIA?
VEREMOS!
EH, EH... O ENCONTRO DA ROSINHA MELOU! AINDA BEM!
OI, ZÉ! MAS QUE ALEGRIA É ESSA?

AH, É QUE... EU VOU NA CASA DA ROSINHA!
XIII...
XIIII POR QUÊ?
É QUE EU FUI DIZER UM OI PRA ELA, MAS OUVI ELA GRITANDO... "O ZÉ É ISSO... O ZÉ É AQUILO... O ZÉ ME PAGA..."
MAS...
E ELA AINDA DIZIA... "COMO É QUE O ZÉ COMBINA DE VIR E NÃO VEM? AQUELE TRATANTE..." E COISA E TAL!
ESSA NÃO!
EU PREOCUPADO COM OUTRO E ELA ESPERANDO POR MIM!
POIS É!
TENHO QUE LIGAR PRA ELA E ME EXPLICAR!
TEM UM ORELHÃO LOGO NA ESQUINA!
DROGA! COMBINEI DE IR À CASA DA ROSINHA HOJE, MAS ESQUECI! TENHO QUE LIGAR E ME EXPLICAR!
fim


WALT DISNEY
Zé Carioca
E AÍ, GALERA?
O ÚLTIMO QUE ENTRAR NA ÁGUA É UMA LESMA MANCA!
NÃO VALE! VOCÊ SAIU CORRENDO PRIMEIRO!
B 960098 - ZC 2081/6
JÁ QUE PERDI MESMO, VOU COLOCAR MEU EQUIPAMENTO COM CALMA!
TCHIBLOF!
HUM... TÁ TODO EXIBIDO PORQUE GANHOU ISSO NA RIFA!
VAI SER LEGAL VER O FUNDO DO LAGO!


DEPOIS VOCÊ DEIXA EU USAR UM POUCO?
VOU PENSAR!
Ô VIDA BOA!
NEM ME FALE!
ZÉ!
AHHH!
LÁ NO FUFU... FUFU...
FUFU? QUE FUFU É ESSE? É CHARADA? COM QUANTAS LETRAS?
LÁ NO FUNDO! UM NAVIO!
UM NAVIO NO FUNDO DESTE LAGUINHO? TÁ BOM!
ENTÃO, OLHA!
HOJE É PRIMEIRO DE ABRIL?
A GENTE NEM TÁ EM ABRIL!


SE FOR BRINCADEIRA, VOCÊ ME PAGA!
NÃO É! GARANTO!
ATÉ PARECE QUE NUM LAGUINHO DESTES CABE UM... UM...
NAVIO!
É UMA GALERA VIKING!
NÃO DISSE?
SERÁ QUE TEM ALGUM TESOURO?

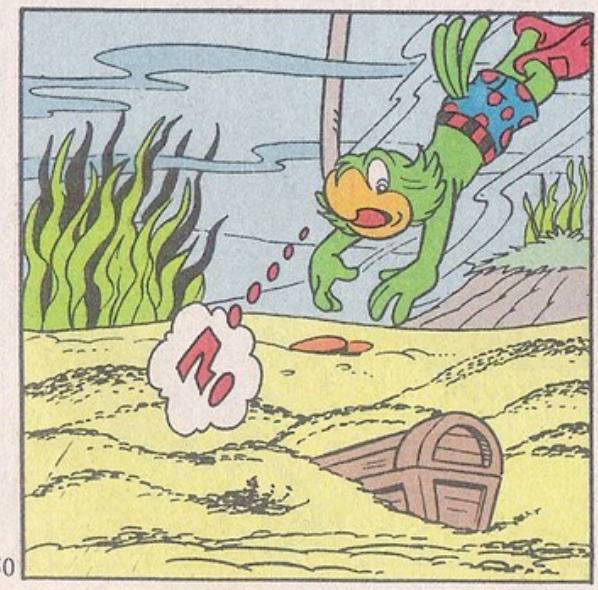

É MESMO! PODE ESTAR CHEIO DE JÓIAS, OURO...
VAMOS LÁ PROCURAR!
TÁ MUITO FUNDO! ATÉ CHEGAR LÁ EMBAIXO, JÁ PRECISA SUBIR PRA RESPIRAR!
HUM... JÁ SEI! VOLTO JÁ!
PRONTO! COM ESTA MANGUEIRA, VAMOS RESPIRAR NUMA BOA!
ENTÃO O QUE ESTAMOS ESPERANDO?
SE EU ACHAR ALGO, DOU UM PUXÃO NA MANGUEIRA!
EPA, EPA! POPARÁ! A MÁSCARA É MINHA! EU VOU PRIMEIRO!
NADA DISSO! A IDÉIA DE PROCURAR TESOURO FOI MINHA! EU VOU!
MAS A IDÉIA DA MANGUEIRA FOI MINHA!
JÁ DISSE QUE EU É QUE VOU!
EU!
EU!
EU!

OH-OH!
ZUM!

VIU O QUE VOCÊ FEZ?
EU?! FOI VOCÊ!
NÃO, VOCÊ!

TUMP!
VAMOS DECIDIR NO DOIS-OU-UM!
DOIS OU UM!

GANHEI! EU VOU!
PFLUUF!


?

POUCO DEPOIS...
O ZÉ JÁ DESCEU FAZ UM TEMPÃO!
OPA, UM PUXÃO! ACHOU ALGUMA COISA!
TUM!

PODEM PUXAR! TEM UMA ARCA AMARRADA NA MANGUEIRA!
ARCA?!
SPLOSH!

ESTAMOS RICOS!
VIVA!
ABRE LOGO!

E ASSIM...
QUER DIZER QUE A GALERA NÃO TAVA MAIS LÁ?
NEM SINAL! PARECE ATÉ QUE VIROU PÓ!
CONSEGUI!
CLÉC!

DIAS DEPOIS...
ZÉ, O CARA QUE TE EMPRESTOU A MANGUEIRA ESPALHOU PRA TODO MUNDO SOBRE O BARCO!
E AÍ?
AÍ QUE TÃO CHAMANDO A GENTE DE MENTIROSO!

DEIXEM CHAMAR! SERÁ PIOR SE MOSTRARMOS A ÚNICA PROVA QUE ENCONTRAMOS!
ESCONDE ISSO!
GLUP!
fim

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

ELETRÔNICA, RÁDIO E TELEVISÃO

No decorrer do curso você irá identificar os mais variados componentes eletrônicos, conhecer circuitos, diagramas, sistemas e realizar uma série de experiências práticas no Laboratório Experimental Eletrônico Portátil. Poderá inclusive, opcionalmente, montar um Radiorreceptor Superheterodino, aprendendo dicas sobre ajustes, localização de defeitos e consertos. Noções teóricas e práticas de televisão preto e branco e em cores, completarão o curso.

CORTE E COSTURA

Este curso é uma ótima opção para você que quer aprender a costurar para si e sua família ou aperfeiçoar-se profissionalmente. Durante o curso serão conhecidas as principais técnicas que vão desde o desenho dos moldes, o corte, a costura, até o acabamento. O programa é amplo, abrangendo desde a confecção das peças mais simples até os modelos mais detalhados. Tudo através de apostilas especialmente preparadas para facilitar o seu aprendizado. Para completar o curso, as aulas de Estilismo apresentam moldes variados.

DESENHO ARTÍSTICO PUBLICITÁRIO E PINTURA

A finalidade deste curso é desenvolver o seu talento e capacidade criativa. Nosso método de interpretação e representação da forma, utiliza a fotografia para mostrar as várias etapas da elaboração do desenho, do esboço ao acabamento. O desenho da cabeça e do corpo humano, o sombreamento, perspectiva, desenho de modas, plantas, animais, a criação e execução de peças publicitárias. A pintura a aquarela, pastel, guache e óleo e as cores serão alguns dos vários tópicos estudados.

BELEZA DA MULHER

CALIGRAFIA

TRICÔ-BORDADO E CROCHÊ

FOTOGRAFIA

REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO

SECRETARIADO MODERNO

MESTRE DE OBRAS (EDIFICAÇÕES)

DESENHO DE MECÂNICA

DESENHO ARQUITETÔNICO

AUXILIAR DE ESCRITÓRIO

AUXILIAR DE ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS

INGLÊS

VEJA COMO É FÁCIL ESTUDAR POR CORRESPONDÊNCIA

- Você se matricula e recebe as aulas do seu Curso pelo Correio e estuda no conforto de sua casa, no momento e na hora que desejar.
- Executa os testes ou exercícios solicitados e os envia para a devida correção.
- Se tiver alguma dúvida, escreve para o Instituto e recebe, por carta, a solução do seu problema.

Enfim, estudar a distância, por correspondência, é simples, prático e econômico.

AGORA EM CONVÊNIO COM OS CORREIOS

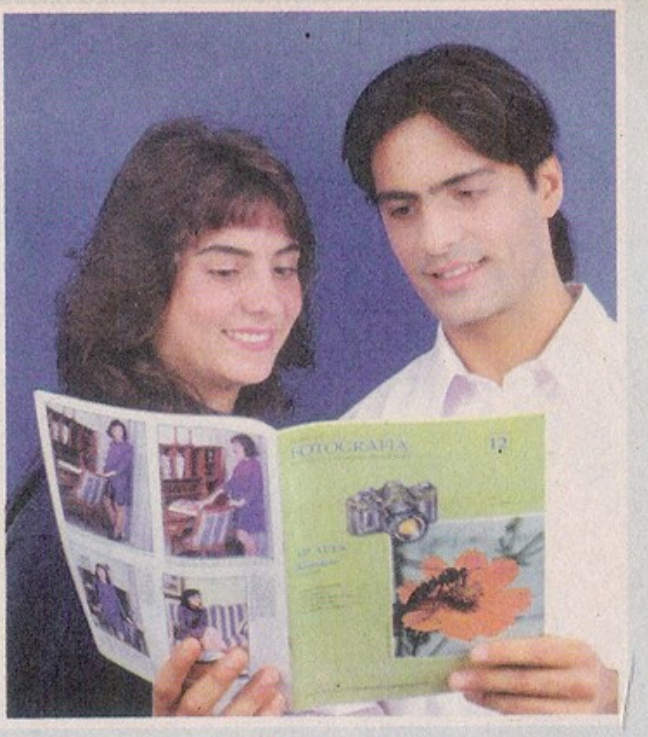
PROJETO INTEGRAÇÃO

O Instituto Universal Brasileiro e a Empresa Brasileira de Correios e Telégrafos se uniram para que você possa fazer um curso profissionalizante livre, no conforto e comodidade da sua casa, com a segurança e confiabilidade da correspondência.

Você pode obter maiores informações na Agência dos Correios mais próxima da sua casa, ou, se preferir, mande hoje mesmo o cupom ao lado.

Em qualquer opção receberá gratuitamente o folheto ilustrado sobre o curso escolhido.

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 3.200.000 PESSOAS QUE JÁ ESTUDARAM NA MAIOR E MAIS PERFEITA ORGANIZAÇÃO DE ENSINO A DISTÂNCIA DO PAÍS!



O Instituto Universal atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres apresentados de forma simples, clara e objetiva. Pela experiência adquirida em mais de 50 anos dedicados ao ensino, coloca à disposição do aluno toda a assistência didática para o máximo aproveitamento do curso.

SILK-SCREEN

Você vai conhecer as técnicas de impressão acompanhando em detalhes a realização dos mais variados trabalhos. O curso visa incentivar o seu talento para a realização de lindas peças em termos amadores ou profissionais.

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS

A regulagem de carburadores, embreagens, suspensão, freios, etc., é apresentada de maneira a facilitar o entendimento, oferecendo ao aluno condições de adquirir os conhecimentos necessários ao seu desenvolvimento profissional.

- ELETRICIDADE
- SUPLETIVOS DE 1º GRAU (PREPARATÓRIO)
- SUPLETIVOS DE 2º GRAU (PREPARATÓRIO)
- TÉCNICAS DE VENDAS
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- JARDINAGEM
- MECÂNICA DE MOTOS
- AUXILIAR DE CONTABILIDADE
- MECÂNICA GERAL
- AGROPECUÁRIA
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRÔNICA DIGITAL
- DATILOGRAFIA E DIGITAÇÃO
- INFORMÁTICA (LINGUAGEM BASIC)
- VIOLÃO

ESCOLHA HOJE MESMO O SEU CURSO. MENSALIDADES SUAVES.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 53 ANOS ENSINO A DISTÂNCIA

AFINAL, SÃO 53 ANOS DE EXPERIÊNCIA SENDO O PIONEIRO NA UTILIZAÇÃO DOS MAIS MODERNOS E AVANÇADOS RECURSOS DIDÁTICOS NO ENSINO A DISTÂNCIA

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal **5058** - São Paulo - SP - CEP 01061-970

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO ZC 2081

Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - SP - CEP 01061-970

Sr. Diretor, peço Grátis o folheto sobre o(s) curso(s) profissionalizante(s) livre(s) de

Nome:_____

Rua:_____ Nº:_____

CEP:_____ Bairro:_____ Cx. Postal:_____

Cidade:_____ Estado:_____

CANTINHO DO ZÉ

Mande suas cartas para:
CANTINHO DO ZÉ
R. Bela Cintra, 299
01415-000 - São Paulo - SP

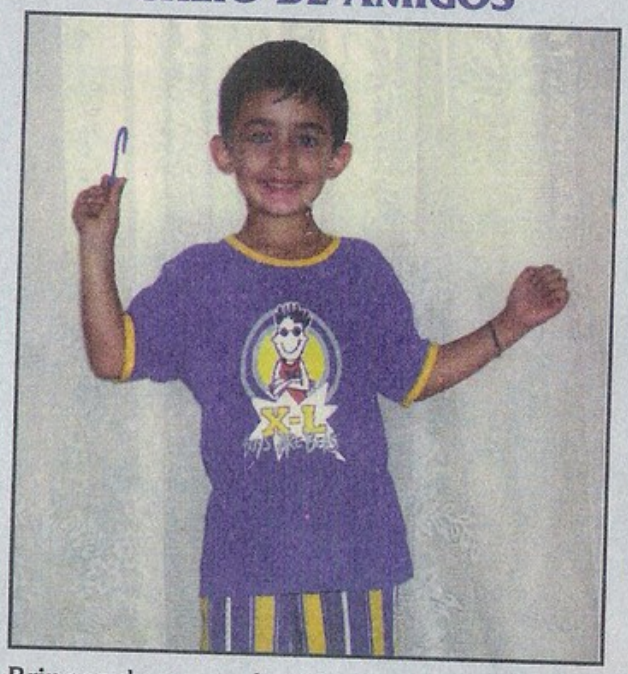
NOVOS CHEGADOS

Nathália (6 anos), **Renata** (8 anos) e **Luiz Felipe S. Carminati** (10 anos), R. Aluísio de Azevedo, 129, ap. 31A - 02021-030 - São Paulo - SP. **Tuana A. Bazilo** (10 anos), Av. Farrapos, 2665, ap. 2 - 90220-006 - Porto Alegre - RS. **Álvaro Sérgio V. Jr.** (10 anos) e **Ana P. Castro** (13 anos), R. Dr. Muricy, 209, ap. 301 - 80010-120 - Curitiba - PR. **Camila dos Santos** (13 anos), R. Volta, 555, ap. 202 - 21220-000 - Rio de Janeiro - RJ. **Tânia Mantovani** (13 anos), Estr. da Cumbica, 12 - 04947-000 - São Paulo - SP. **Tiago Schelbauer** (13 anos), R. das Esmeraldas, 335 - 84185-000 - Carambeí - PR. **Débora H. Tubino** (14 anos), R. Marquês do Pombal, 499, ap. 202 - 90540-001 - Porto Alegre - RS. **Patrícia Viana** (17 anos), R. Rio dos Sinos, 841 - 92320-750 - Canoas - RS. **Marcelo Antunes** (19 anos), R. Cândido Xavier, 1328 - 80320-220 - Curitiba - PR.

COMPRAR E VENDER

QUER COMPRAR — DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 4; O DESTINO DO ZÉ CARIOCA 1, 3; **QUER VENDER** — AVENTURAS EM PATÓPOLIS 27; ZÉ CARIOCA 2053 a 2055 (Na Idade da Pedra): **Cauê M. Magalhães**, Vila Naval de Itapuã, casa 7 - 41640-380 - Salvador - BA.

CHEIO DE AMIGOS



Brincar de super-herói, desenhar, pintar e modelar em argila e jogar video game é com o **Fernando Guerreiro Motta**, 5 anos (São Paulo - SP). Mas, segundo a tia **Martinha**, ele gosta mesmo é de ter muitos amigos. Falou, gente boa!

PERALTA

A **Fernanda Lucchini do Prado** (São Paulo - SP) não tem nem 2 anos ainda, mas já deixa o papai **Leonel** e a mamãe **Andréa** de cabelos em pé. A última que ela aprontou foi subir numa mesa e... olha o resultado aí na foto!

ADIVINHA SÓ

1. O que é cinza com bolinhas vermelhas?
2. Como dividir quatro batatas por três pessoas?
3. Qual a diferença entre o poste e o picolé?

Resp.: 1. Um elefante com sarampo. 2. Fazendo um purê. 3. Lambe os dois que você descobre.

Michelle de M. Afonso
São Paulo - SP

CLUBES

CLUBE CHEGA MAIS — conselhos para quem brigou com o(a) namorado(a) e para ajudar a resolver conflitos de adolescentes. R. Paramopama, 230, ap. 201 - 21930-110 - Rio de Janeiro - RJ.

ANGEL LOVE CLUB — namoro por correspondência. R. Ipiranga, 376 - 85590-000 - Dois Vizinhos - PR.

CLUBE DA AMIZADE S/A — amizade e proteção à natureza; as primeiras cinqüenta cartas ganharão sementes de flores. R. Borges de Medeiros, 851 - 95200-000 - Vacaria - RS.

PARABÉNS!

Parabéns pelos seus 4 aninhos, **Tamires dos Santos Silva** (São Paulo - SP). Você é uma gracinha, sabia? Fiquei seu fã, garota!

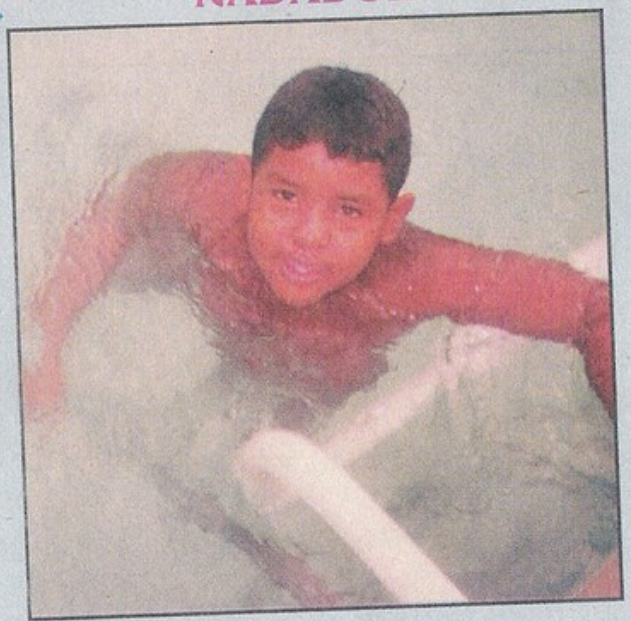
ANTÔNIMO DO ZÉ

Zé, sou o seu antônimo: gosto de trabalhar e detesto dormir. E tenho uma dúvida: que "bicho" é o Pedrão?

Daniela Silva
São Paulo - SP

Daniela, não é que eu não goste de trabalhar, é que eu tenho uma certa alergia, você sabe... Quanto ao Pedrão, ele é um cachorro de uma raça simpática pra cachorro... rê!

NADADOR



O **Akin Ferreira Santana** (Salvador - BA) tem 7 anos e, depois de um refrescante banho de piscina, gosta de tomar um sol, lendo as minhas histórias. É isso aí, fera!

TURMA DA VILA

Zé, somos seus amigos de Curitiba - PR, moramos na Vila Izabel, tão animada quanto a Vila Xurupita. Abraços de: ***Carlos Eduardo de O. Ribas****, 9 anos (de camiseta alaranjada);* ***Gustavo W. Stella****, 6 anos (camiseta do Mickey e da Minie) e* ***Guilherme*** *e* ***Felipe W. Stella****, 9 anos (os gêmeos de camisa azul).*

Legal, galera! Qualquer semelhança é mera coincidência, mas que vocês parecem comigo, com o Pedrão, o Nestor e o Afonsinho, isso parecem!

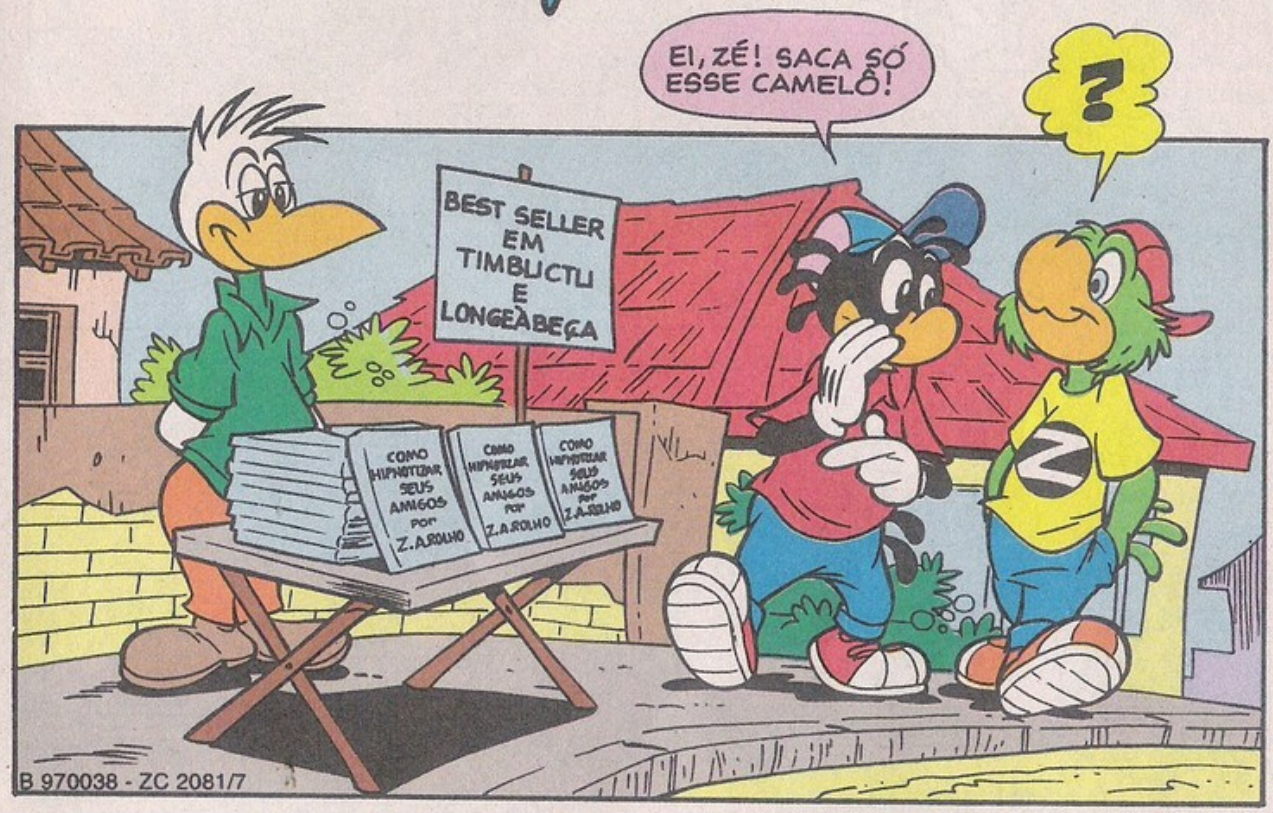
Aí, galera!

Ao mandar sua carta, coloque nome, data de nascimento, endereço completo, telefone e também o nome e a data de nascimento do seu pai ou responsável para que ele seja informado sobre os lançamentos da Editora Abril.

Atendimento ao leitor pelo telefone 0800-13.0477 (LIGAÇÃO GRATUITA).

Walt Disney

NESTOR, A MOTOCA



SE VOCÊ PROVAR QUE ELE FUNCIONA MESMO, EU COMPRO ATÉ DOIS! RÁ, RÁ!
RÁ, RÁ, RÁ!
ESTÃO DUVIDANDO? ENTÃO ESPEREM UM POUCO...
BEST SELLER EM TIMBUCTU E LONGE ABEÇA
O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
LENDO O LIVRO, ORA!
RÁ, RÁ, RÁ!
QUIETOS! NÃO CONSIGO LER COM BARULHO!
TUDO BEM! VAMOS TOMAR UM CAFEZINHO ALI NO MANÉ!
ÓTIMO!
FLAP!
QUE PIADA!
CHUPT!
CHUPT!
E EU ACHANDO O DIA SEM GRAÇA!

POUCO DEPOIS...
COMO É? JÁ APRENDEU A HIPNOTIZAR?
PAF!
SIM! VOU HIPNOTIZAR SEU AMIGO E FAZÊ-LO PENSAR QUE É UM AVIÃO!
VRUM! VRUM! RI, RI!
TCHAM! VOCÊ É UM AVIÃO!
ZING!
POROÓÓ! POT-POT! POROÓÓÓÓ!
EI! ELI DISSE AVIÃO, NÃO MOTONETA!
ELE TÁ TIRANDO UMA COM A SUA CARA! PÁRA, NESTOR! JÁ CHEGA! RI, RI, RI!
POROÓÓÓ! POT-POT!
BEST SELLER EM TIMBUCTU E ONDE À BEÇA
DUAS HORAS DEPOIS...
É, ACHO QUE ELE TÁ HIPNOTIZADO MESMO!
POROÓÓÓ! POT-POT!

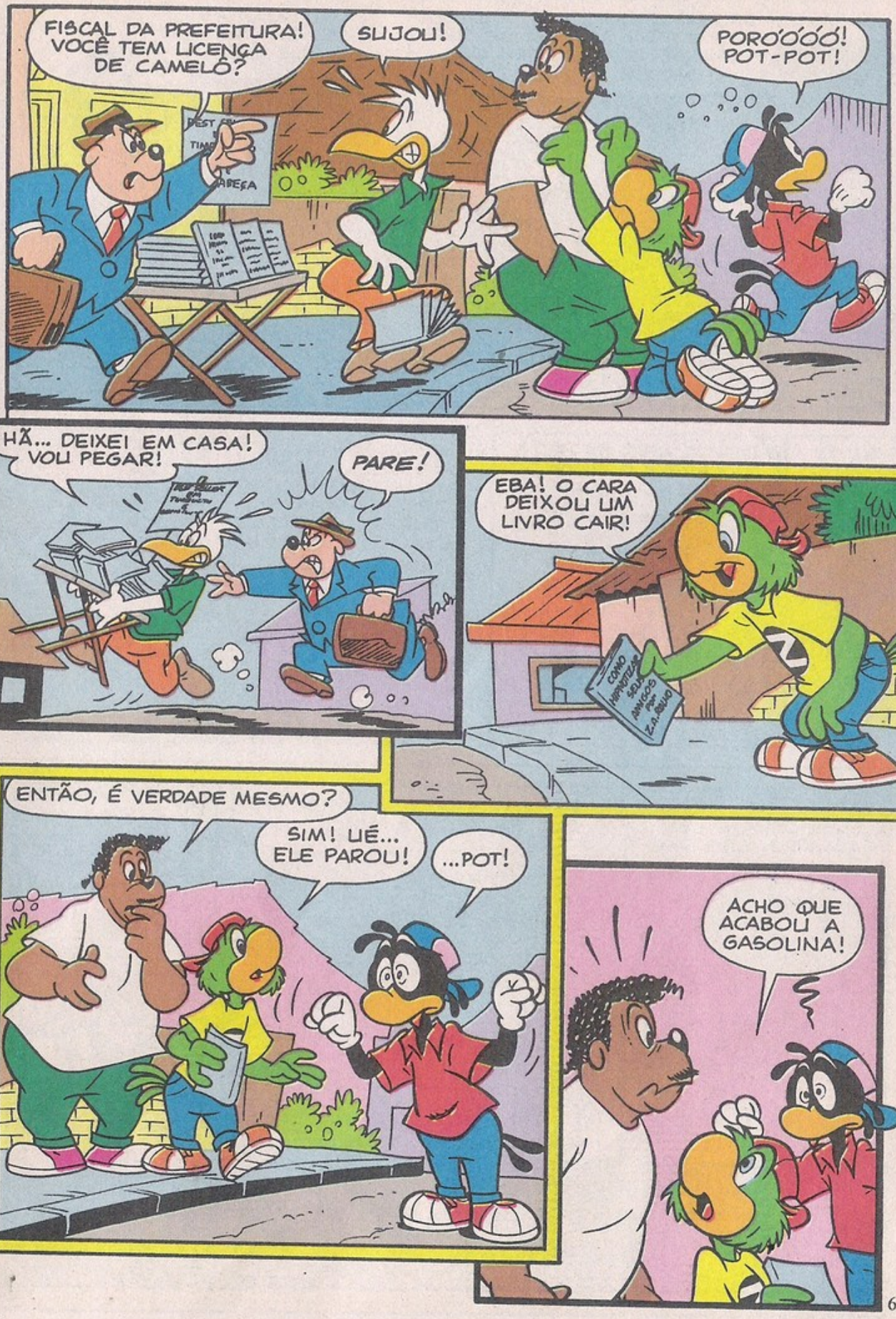
VOCÊ GANHOU! FAÇA ELE VOLTAR AO NORMAL!
AH, ESSA PARTE DO LIVRO EU NÃO LI, NÃO!
PORÓÓÓ! PORÓÓÓÓ! POT-POT-POT!

DROGA! QUANTO ERA MESMO? CINCO MANGOS?
DEZ! E ELE DISSE QUE COMPRAVA DOIS!

TÁ LEGAL! ACEITA CARTÃO? CHEQUE PRÉ? CHEQUE PÓS? MINHA PALAVRA?
NÃO! NÃO! NÃO! RÁ!
PORÓÓÓÓ!
?

PEDRÃO! EMPRESTA VINTÃO? É PRA DESIPNOTIZAR O NESTOR, QUE PENSA QUE É UMA MOTOCA!

EU SEI QUE PARECE GOLPE... MAS NÃO É! ACREDITE EM MIM!


FISCAL DA PREFEITURA! VOCÊ TEM LICENÇA DE CAMELÔ?
SUJOU!
POROÓÓÓÓ! POT-POT!
HÃ... DEIXEI EM CASA! VOU PEGAR!
PARE!
EBA! O CARA DEIXOU UM LIVRO CAIR!
ENTÃO, É VERDADE MESMO?
SIM! UÉ... ELE PAROU!
...POT!
ACHO QUE ACABOU A GASOLINA!

EM CASA...
DROGA! O LIVRO DIZ QUE, PRA PODER TIRAR ALGUÉM DE UM TRANSE, PRIMEIRO TEM QUE APRENDER A HIPNOTIZAR!
DE QUANTAS CILINDRADAS SERÁ QUE ELE É?
MUITO TEMPO DEPOIS...
UFA! ACABEI DE LER O CAPÍTULO "COMO HIPNOTIZAR"!
AGORA VAMOS... E! AQUI DIZ... "LEIA O CAPÍTULO DE COMO DESIPNOTIZAR NO MEU PRÓXIMO LIVRO!" ASSINADO, Z.A. ROLHO!
ESSE CARA É UM MALANDRO, ISSO SIM!
DEI UM POUCO DE ÁGUA PRA ELE E VOLTOU A FUNCIONAR!
POROÓÓÓ! POT-POT-POT! POROÓÓÓ!

NÃO TEM GRAÇA, PEDRÃO!
CALMA!
TIVE UMA IDÉIA! VEJA SE O AUTOR COLOCOU O ENDEREÇO DELE AÍ NO LIVRO!
?
FLAP! FLAP! FLAP!
COLOCOU!
ESSE TAL Z.A.ROLHO É UM MALANDRO PANACA PRA DAR O ENDEREÇO!
PORÓÓÓ!
(PUF, PUF!) TÔ DURO E NÃO DÁ PRA IR DE ÔNIBUS!
VAI DE MOTOCA! RÁ, RÁ!
POT-POT-POT!
TAÍ UMA BOA IDÉIA!
!
PORÓÓÓ!
FINALMENTE...
O' DE CASA! SEU Z.A. ROLHO!
POT-POT-POT...
TUM! TUM! TUM!
POIS NÃO?
FAÇA O FAVOR DE TIRAR O MEU AMIGO DO TRANSE!
POT-POT-POT!

DEIXE ADIVINHAR... ELE PENSA QUE É UMA MOTOCA!
ISSO MESMO! DEPOIS QUE ALGUÉM USOU O SEU LIVRO!
COMO HIPNOTIZAR SEUS AMIGOS por Z.A. ROLHO

M-MEU LIVRO? ENGANO SEU! O DR. Z. A. ROLHO SE MUDOU DAQUI! SOU O NOVO INQUILINO!
?!
BLAM!
COMO HIPNOTIZAR SEUS AMIGOS por Z.A. ROLHO

ABRA ESTA PORTA! ISTO ESTÁ MUITO MAL CONTADO!
VÁ EMBORA!

DROGA! E O PIOR É QUE O NESTOR NÃO PÁRA COM ESSE BARULHO!
POT-POT-POT-POT-POT...

IDÉIA!
POT-POT-POT-POT...

PUXA... DEIXEI A MOTOCA FUNCIONANDO! VOU DESLIGAR!
CLIC!
POT-POT-PO... HÃ?

DEU CERTO! VOCÊ SAIU DO TRANSE HIPNÓTICO!
QUE TRANSE HIPNÓTICO?
ELE SAIU? FANTÁSTICO! ME CONTE!
HÃ?
EU CONFESSO! SOU O PROF. Z. A. ROLHO MESMO! SEI HIPNOTIZAR UMA PESSOA... MAS NÃO SEI DESIPNOTIZÁ-LA!
PERCEBI!
ME ENSINE COMO VOCÊ FEZ! MINHA ESPOSA, MEU FILHO E MEU CACHORRO PENSAM QUE SÃO MOTOCAS!
POT-POT-POT-POT...
POT-POT-POT...
?!
POROÓÓ!
fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

Editora Abril

Fundador: VICTOR CIVITA (1907-1990)
Presidente e Editor: Roberto Civita. **Vice-Presidente e Diretor Editorial:** Tho
Souto Corrêa. **Vice-Presidente Executivo:** Luiz Gabriel Rico.

Diretor de Desenvolvimento Editorial: Celso Nucci Filho. **Diretor de Recur**
Humanos: Egberto de Medeiros. **Secretário Editorial:** Eugênio Bucci. **Diretor**
Controle e Gestão: Gilberto Fischel. **Diretor de Serviços Editoriais:** Henri Ko
Diretor de Publicidade: Orlando Marques.

Zé Carioca

Nº 2081

DIVISÃO JOVEM
Diretor-Superintendente: Anthony R. L. Seadon
Diretor Editorial: Júlio de Andrade Filho

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editor:** Eduardo Perácio. **Preparadora de Texto:** Da
Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia R. Souza. **Editor de Ar**
Euclides Miyaura. **Desenhistas:** Átila Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borg
Ilustradores: Aparecido Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Fa
Jr., Genival de Souza, Gérson Teixeira. **Letrista:** Natanael Soares. **Arte-Finalis**
Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistent**
de Arte: Egídio Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S. Queiroz. **Coordenadora**
Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Tel.: 0800-13.04
(ligação gratuita).

COMERCIAL
Diretor: Walter Thomé. **Gerente de Marketing:** Joaquim Celestino. **Gerente**
Desenvolvimento de Produtos: Otto Busch. **Gerentes de Produto:** Lilian Ro
Mônica Miyaura. **Assistentes de Produto:** Adriana Favilla, Sidnei Costa.

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto de Assis. **Executivos de Contas:** Luciano Belfiore, Sandra M.
Genz, Telma S. Paccitti. **Escritórios Regionais:** Rio de Janeiro: Cláudio Bartolo - t
(021) 546-8130, fax: (021) 275-9347. Belo Horizonte: Silvana Grisi - tel.: (031) 261-61
fax: (031) 261-7114. Porto Alegre: Ana Lucia Figueira - tel.: (051) 231-5899, fax: (0
231-4857. Curitiba: Marcos Antonio Piazzetta - tel./fax: (041) 352-2426. Brasí
Solange Tavares - tel.: (061) 315-7554, fax: (061) 315-7558.

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volpon

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: Eliseu Urban

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril - Divisão Jovem - ISSN 01
3404 - Julho/97. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondên**
R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (0
236-4155, Telex: (011) 22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura anual** - 12 paco
Mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almana
Disney, 1 Mickey. **Centrais de Atendimento:** Belo Horizonte: (031) 261-7070, Bras
(061) 321-8855, Curitiba: (041) 352-3141, Florianópolis: (048) 224-7598, Porto Ale
(051) 231-4177, Recife: (081) 424-1655, Rio de Janeiro: (021) 295-5544, Salvador: (0
341-5577, São Paulo: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credenci
vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora
garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exempl
contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implica
restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que
forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalme
aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro
Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente
divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso n
queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento
Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, media
disponibilidade de estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermé
de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretament
Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco - SP - fax: (011) 868-3018, tel.: (011) 8
4800 - Dinap - pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nomi
acrescendo 30% ao valor do pedido para as despesas de postagem. **Via Inter**
Página: www.dinap.com.br / **Email:** dinap.na@email.abril.com.br - **Distribuidor**
Portugal: Deltapress -Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Ro
Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra. Distribuída com exclusividade no
país pela Dinap, São Paulo.

© 1997 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Grupo Abril

Presidente: Roberto Civita.
Vice-Presidentes: Angelo Rossi, Claudio Dascal, Fatima Ali, Ike Zarmati, José Augu
Pinto Moreira, José Wilson Armani Paschoal, Luiz Gabriel Rico, Plácido Loriggio, R
Rosenthal, Thomaz Souto Corrêa.

VOCÊ SABE POR QUE O SEU CACHORRO É LOUCO POR UM CHINELO? PERGUNTA PRO MICKEY!

COLEÇÃO MICKEY SABE PORQUE

Tudo o que você queria saber e ninguém ainda tinha conseguido responder...

Um barato de coleção!
Com fotos supertransadas e desenhos chocantes ilustrando os mais diferentes e incríveis assuntos.

APENAS R$23,00
A coleção com 6 livros

6 livros capa-dura, com 64 páginas combinando fotos e desenhos supercoloridos, cada um, no formato 17,5 x 22 cm.

Oferta válida até 31/12/97 ou enquanto durarem nossos estoques.

SHOW DE COMPRAS
Abril Jovem

LIGUE GRÁTIS
DE SEGUNDA A SEXTA, DAS 9 ÀS 18 HORAS
0800-128222
atendimento.abril.jovem@email.abril.com.br

© DISNEY ENTERPRISES, INC.

Liquid Paper
Needle Point

O aliado da perfeição.

Ponta metálica.

Corrige pequenas áreas com toda precisão e limpeza.

PAPER MATE®